



Муниципальное казенное учреждение
«Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»
муниципального образования – городской округ город Сасово

Отдел методического сопровождения
профессионального развития педагогов

ШКОЛА ИННОВАЦИЙ



г. Сасово

2012

Баркова Ольга Михайловна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3

Урок внеклассного чтения по литературе

Класс: 11

Тема: «Страницы совести и правды»

(по повести В.Г.Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»).

Цель: осмысление нравственных проблем в повести В.Г. Распутина.

Задачи:

образовательная: обсуждение нравственных проблем, поднимаемых автором в повести;

воспитательная: воспитывать в учащихся такие качества, как патриотизм, совестливость, правдивость, чувство собственного достоинства;

развивающая: совершенствовать умение через анализ текста формулировать авторскую позицию, сопоставлять её с собственным мнением, излагать и аргументировать свои мысли.

Если соберём волю каждого в одну волю – выстоим!
Если соберём совесть каждого в одну совесть – выстоим!
Если соберём любовь к России каждого в одну любовь
– выстоим!

В.Г.Распутин

Правда – это значит победа совести в человеке.

М.М. Пришвин

Ход урока

❖ Оргмомент.

❖ Вступительное слово учителя.

В.Г. Распутин – яркий представитель «деревенской прозы», одного из ведущих направлений литературы второй половины 20-го века. В его творчестве нашла отражение острейшая проблема рубежа столетий: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации. Противостояние национальных традиций духовности и воинствующего цинизма воплотились в лучших его произведениях. (Слайд 1)

Сюжет каждой повести Распутина так или иначе связан с испытанием, выбором, смертью. Так, в «Последнем сроке» рассказывается о предсмертных днях старухи Анны и о собравшихся у её постели детях. Смерть главной героини словно высвечивает характеры всех персонажей. (Слайд 2)

В «Живи и помни» действие происходит в 45-м году, когда так не хотелось умирать на фронте главному герою Андрею Гуськову, и он дезертировал. В центре внимания писателя - нравственные и философские проблемы, вставшие как перед самим Андреем, так и перед его женой Настёной. (Слайд 3)

В «Прощании с Матёрой» описывается затопление для нужд ГЭС острова, где находится старая сибирская деревня, и последние дни стариков и старух, оставшихся на нём. В этих условиях обостряется вопрос о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о смерти и бессмертии. (Слайд 4)

В 2003 году выходит в свет новая повесть Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана». Её действие происходит в 90-е годы 20-го века. (Слайд №5)

Что вы знаете об этом периоде в истории нашей страны?

1991 год – роспуск СССР. Формирование рыночной экономики методом «шоковой терапии»: отпуск цен в 1992 году, стремительный рост инфляции, обнищание масс, социальная поляризация населения, приватизация госсобственности, стремительный рост безработицы, рост коррупции и преступности, расцвет бандитизма и насилия, увеличение потребления алкоголя и наркотиков.

Каков сюжет этого произведения?

В семье Воротниковых случилось горе: изнасилована дочь Светка. Не дождавшись правосудия и не веря в него, Тамара Ивановна, мать Светки, сама убивает насильника, получает наказание – заключение на четыре года. За это время выходит замуж, рождает ребёнка и разводится Светка, служит в армии, а затем возвращается в деревню сын Иван. Освобождается из заключения и приезжает домой сама Тамара Ивановна.

Примечательно, что в основе произведения лежит реальная история. (Слайд 6) И это не случайно: за внешне простым, даже бытийным сюжетом – трагедия человека, семьи, а может быть, и всего нашего народа.

❖ Формулировка целей урока.

Обратимся к теме урока и эпиграфу к нему.

Что же такое совесть и правда?

Лингвистический эксперимент: со(вместе)+весть(знать, ведать) = совместные знания о внутреннем мире человека.

Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Правда – 1) то, что соответствует действительности, истина; 2) порядок, основанный на справедливости, честности. (Слайд №7)

Опираясь на лексическое значение этих слов и эпиграф, слова Распутина, попытайтесь определить, что мы сегодня должны узнать на уроке, чему научиться, к каким выводам прийти.

Осмыслить такие нравственные понятия, как совесть и правда; рассмотреть основные нравственные проблемы в повести; определить авторскую позицию по этим проблемам; высказать собственное мнение о прочитанном.

(Запись темы, эпиграфа и целей урока в тетрадях).

❖ Образ главной героини произведения – Тамары Ивановны.

Мы уже убедились с вами, что в центре большей части произведений Распутина находятся женские образы. Автор писал: «Меня всегда привлекали

образы простых женщин, отличающихся самоотверженностью, добротой, способностью понимать другого». (Слайд 8) Сила характеров любимых героинь Распутина – в мудрости, в народном понимании, народной нравственности.

Такова и главная героиня повести «Дочь Ивана, мать Ивана».

Случайно ли даёт Распутин своей героине такое имя?

Тамара – древнееврейское имя, в переводе означает «финиковая пальма». Людям с таким именем присущи решительность, властность, непреклонность. Они ни на кого не надеются, кроме себя. Это имя ассоциируется прежде всего с грузинской царицей Тамарой(1184-1213). Годы её правления были одними из лучших в истории Грузии. (Слайд 9)

Характер человека формируется в детстве, во многом зависит от воспитания, окружения, от тех, кто ближе всех – родителей.

Каковы же истоки формирования характера главной героини повести?

Жизнь в сибирской деревне на берегу Ангары. Отец – лесничий. Дружная семья, отношения отца и матери. Черты характера родителей соединяются в Тамаре. Влияние брата Николая, его защита. Тамара в лесу, в деревне – на своём месте, сожаление автора об её отъезде. Наказ отца.

Стр. 13-16

**Заполнение таблицы
Родовые черты Радчиковых –Воротниковых**

Иван Савельевич и Степанида Петровна	Тамара Ивановна	
1)«многорукость» практическая сметка трудолюбие спокойствие; 2) твёрдость характера вспыльчивость упрямство	Твёрдость характера («кремень») трудолюбие непохожесть на других умение сдерживать себя	

(Слайд 10)

Как и многих её сверстниц, потянуло Тамару Ивановну в город. Но, в отличие от других, не пропала она там, не потерялась.

Что помогло ей построить свою судьбу? Какие профессии и почему сменила Тамара Ивановна?

Её опора – деревня, почва, народные корни: **стр. 19, 69.**

Смена профессий: телеграфистка – шофёр – нянечка в детском саду – телеграфистка – закройщица на кожевенной фабрике.

И всё-таки высшей ценностью для Тамары Ивановны является её семья.

Чем и как она живёт?

Отношения Тамары Ивановны и Анатолия: **стр.26.** Забота о детях.

Жизненные принципы этой семьи отражены в стихах таджикского поэта Камола:

С единым телом я сравню семью:
Отец- глава, а руки – сыновья.
И в теле этом – мать, она как сердце,
И от неё зависит вся семья.
(Слайд 11)

Распутин не рассказывает подробно о жизни этой семьи. Он показывает нам её в страшные моменты горя, когда отчётливо видно, каково отношение членов семьи друг к другу. Отец и мать вместе ищут дочь, вместе идут в поисках справедливости в прокуратуру. Тамара Ивановна устраивает последний совместный ужин.

Как в этом эпизоде проявляется забота членов семьи друг о друге?

Мать покупает торт, бананы, хочет, чтобы этот вечер запомнился всем, пытается отвлечь Светлану приготовлением пищи, чутко прислушивается к голосам домочадцев. Анатолий ведёт себя нарочито шумно, поддерживает разговор с Иваном. Все боятся ранить друг друга, щадят, оберегают.

Стр. 40-41

❖ **Убийство или возмездие?**

А в душе Тамары Ивановны уже созрело окончательное решение, которое перевернёт и её жизнь, и жизнь всей семьи Воротниковых – убить насильника Светланы.

Когда повесть вышла в свет, о ней появились различные, порой прямо противоположные отзывы.

Одни критики считали, что Тамара Ивановна своим поступком свидетельствовала о необходимости и возможности остаться человеком иногда в нечеловеческих условиях. Она имеет силу отстоять свою правду, вобрать в своё сердце беду дочери.

Другие же считали, что убийство невозможно оправдать ничем. Да и саму Тамару Ивановну обвиняли в том, что она, умная и волевая женщина, не уберегла дочь раньше: разрешила уйти из школы, пустила на рынок, не помогла искать другую профессию. Почему, наконец, не подумала, как воскресить душу дочери, а, сев в тюрьму, оставила её одну?

Кто же прав? С чьим мнением вы согласны? Чья точка зрения отражает позицию автора? Сегодня нам предстоит ответить на все эти вопросы.

И первый из них – почему решается Тамара Ивановна на такой страшный шаг – убийство азербайджанца, совершает насилие?

Тамара Ивановна больше не верит в силу правосудия, в то, что преступник получит наказание по закону: следователь говорит о том, что до суда ещё ой как далеко, а сам принимает кавказцев, которые готовы предложить ему взятку; прокурор требует, чтобы азербайджанца называли не преступником, а подозреваемым, и чуть ли не обвиняет в случившемся саму Светку. А насильника вообще могут отпустить под залог. И потому такой болью наполнены слова Тамары Ивановны: **стр.37**. И потому не собирается обращаться в областную прокуратуру Тамара Ивановна, а решает осуществить правосудие сама.

Но есть и другая причина, она связана с судьбой Светки.

Почему автор называет дочь Тамары Ивановны Светланой?

Светлана – славянское имя, от слова «светлая». У Светлан противоречивый характер, они часто пытаются настоять на своём – и часто плывут по течению. Это очень добрые люди, совершенно лишённые нахальства. (Слайд 12)

Какой росла Светлана? Как формировался её характер?

Мягкий характер, необыкновенная привязанность к матери, отвергает всё тёмное, страшное.

Кто и что в повести противостоит этому светлому человечку?

Азербайджанец-насилник, он олицетворении тьмы, лишён даже имени. Стр.21

Начало повести: единственное светлое пятно – свет от Дома, где ждёт дочь Тамара Ивановна. Всё остальное – глухая тьма. Стр.1

Дверь и окно – символы границы света и тьмы. Дверь «визгливая» и «голосившая», такой же и кавказец.

И понимает мать, что этот чёрный, страшный человек сломал, растоптал судьбу её дочери: как росток, политый кипятком, не сможет она вырасти в полную свою женскую меру.

Вспомните свидание Светки с матерью, которого она так добивалась.

Для чего оно было нужно дочери?

Светка чувствует себя раздавленной, опозоренной, и ей кажется, что единственный человек, который может её понять и защитить, - это мама. И ей, готовой руки на себя наложить, так важно знать, что мама её не презирает, не отвернётся: стр.74.

И действительно сломана Светкина судьба, потому что убили в ней «идеального человека»: стр. 92,94.

Но вернёмся к поступку Тамары Ивановны. Как воспринимают его окружающие, какую оценку даёт сама Тамара Ивановна?

Сосед-боцман: стр.50, Егорьевна: стр.56, милиционер: стр.47, сотрудники прокуратуры: стр.12, слова Тамары Ивановны на суде, орация ей: стр.83.

Итак, что же это всё-таки – убийство или возмездие? Сущностный смысл поступка Тамары Ивановны помогает понять рассказ Ивана Савельевича о Ефроиме. Ефроим – немецкий вариант имени Ефрем, от древнееврейского «плодовитый».

В чём смысл этого столкновения?

Ключевые слова Ивана Савельевича: стр.67. (слайд 13)

И ходит русский Иван в дураках до решительного столкновения. Иван Савельевич спасает Ефроима, но будь скорость повыше – тот утонул бы.

Это было бы убийством?

За исход столкновения несёт ответственность тот, кто его спровоцировал.

Об этом говорит и следователь Николин: стр.71-72.

Через Николина человеческое осмысление поступка Тамары Ивановны, осмысление правосудия.

А ведь они очень похожи – Ефроим и азербайджанец. Как вы считаете: в чём?

Насильник так же уверен, что перед ним спасуют, отвернут, но нарывается на выстрел. Сущность преступления от изменения его места не меняется.

Ефроим из тех, кто нигде не растеряется, всегда найдёт кума и брата. И азербайджанец тоже.

Ефроим Ангору за свою собственность считает, а насильник – Россию.

И не правы были те, кто обвинял Распутина в национализме. Он руководствовался вполне реальными фактами: «Чаще всего совершают преступления в России граждане Украины – 24,1%, Азербайджана – 13,6%». (газета «Аргументы и факты», №3 за 2004 год). (Слайд 14)

Писатель утверждал: «Я за тот интернационализм, в котором, не мешая друг другу, а только дополняя, будет существовать расцветка всех наций».

О таких, как Ефроим и насильник, говорил Иван-младший, проводя свои лингвистические опыты: «сволочь» и «подонки»: стр. 27-28

А что такое с этой точки зрения «преступление»?

Преступление – переступление через нормы общечеловеческой морали. И расплата за такое преступление неизбежна. (Слайд 15 - 17)

Но Распутин отнюдь не призывает к убийству.

Вспомните, как происходит и чем заканчивается столкновение Ивана-младшего с одним из ефроимов.

Почему в этот момент сын вспоминает о матери?

Иван подбирает слово, чтобы назвать этого человека – «налётчик». Преступление, наглость – внациональны.

Таких людей надо учить, учить всем народом: слова Ивана Савельевича Дусе: **стр.68.**

Обращение к эпиграфу урока: стр.82.

Иван считает себя последователем матери в отстаивании справедливости.

❖ Образ Ивана-младшего.

Если Тамара Ивановна – главная героиня повести, то кто её главный герой?

Иван, сын Тамары Ивановны, внук Ивана Савельевича.

Почему такое имя даёт своему герою Распутин?

Иван – древнееврейское имя, означает «дар Бога», «благодать Божья». Самое русское из всех имён, почти нарицательное. Основные качества светлый, надёжный, добрый, простой. (Слайд 18)

Подтверждается ли такая характеристика героя в повести Распутина?

Да, у Ивана стойкий, упорный характер сформировался ещё в детстве, его отличают твёрдость, самостоятельность, у него есть прочная сердцевина, его отличают и внешняя, и внутренняя красота: **стр.25-26.**

Иван всегда имел своё мнение, не подчинялся общему настроению: отношение к дискотекам, английскому языку, порнографии, коллекция открыток принцесс и королей, решение не пить: **стр.27,39,41.**

Лингвистические эксперименты Ивана, его удивительное языковое чутьё: **стр.27-29.**

**Заполнение таблицы
Родовые черты Радчиковых-Воротниковых**

Иван Савельевич и Степанида Петровна	Тамара Ивановна	Иван-младший
1) «многорукость» практическая сметка трудолюбие спокойствие; 2) твёрдость характера вспыльчивость упрямство	Твёрдость характера («кремень») трудолюбие непохожесть на других умение сдерживать себя	Твёрдость характера Самостоятельность Чувство языка Интерес к истории

(Слайд 19)

Как изменился Иван после несчастья с сестрой?

Уединился, растерял друзей, но ещё более отчётливо стали проступать черты матери: не хочу никого бояться!

Иван наблюдает за жизнью на рынке, открывает для себя новую действительность, размышляет о судьбе русского народа.

Именно в этот период размышлений и становится Иван свидетелем, а затем и невольным участником расправы на дискотеке скинхедов над наркоманами и драки казаков с кавказцами на рынке. (Слайды 20, 21)

Почему он участвует в этих событиях, принимает ли чью-либо сторону и почему?

Иван не может спокойно и равнодушно относиться к тому, что происходит вокруг. Ему нужно действовать. И скинхеды (стр. 78), и казаки (стр. 79-80), как кажется Ивану, те силы, которые могут противостоять разгулу стихии, рынка, притонов. Но оказывается, что ни с теми, ни с другими ему не по пути: скинхеды чужды его душе, а казаки неорганизованны и не имеют поддержки в народе.

Тогда что же должно стать настоящим спасением для русского человека?

Иван, перечитывая книгу пословиц и церковно-славянский словарь, вновь ощущает красоту русского слова и видит спасение русского человека в истории нашей земли, в тех корнях, которые питают наши души, в русском слове: **стр.81.**

Не случайно рассказывает он отцу и Дёмину о встрече с учёным из Новосибирска (стр. 91), опровергая слова старика из общежития о том, что иссяк русский народ: **стр. 90.**

Ещё в 19-м веке А.С. Пушкин писал:

**Два чувства дивно близки нам,
 В них обретает сердце пищу:
 Любовь к родному пепелищу,
 Любовь к отеческим гробам.
 На них основано от века
 По воле Бога самого
 Самостоянье человека –**

Залог величия его.

Объясните, как вы понимаете значение слов «самостоянье» и «величие».

Самостоятельный (по Далю) – тот, у кого свои твёрдые убеждения, в ком нет шаткости.

Самостоянье – ощущение себя твёрдо и уверенно стоящим на земле, чувство собственного духовного достоинства.

Величие – огромность, превосходство в духовном или нравственном отношении.

(Слайд 22)

Какой жизненный путь выбирает Иван и почему?

Не хочет поступать в институт, потому что не верит в изменяющуюся систему образования, служит два года в армии, а затем отправляется восстанавливать церковь недалеко от родного села Ивана Савельевича и Тамары Ивановны. Иван выбирает не теорию веры, а практику. (Слайд 23)

Это его жизненная правда, так велит ему совесть.

«Правда — это значит победа совести в человеке», - считал Пришвин М. М.

❖ **Взгляд Распутина на русскую женщину.**

И значит, настоящее служение и долг Тамары Ивановны были не в возмездии насильнику, а в воспитании сына.

В чём вы видите смысл названия повести?

В нём отражён смысл любой женской судьбы, ограждённой силой отца и защищённой силой сына. Женщина – связующее звено между поколениями.

Женщина, по Распутину, это моральный адвокат жизни: давая жизнь, она всегда будет защищать её как высший дар в своих детях. Именно она, женщина, передаст будущим поколениям те мысли, вложит те чувства, которые определяют нравственное и мировоззренческое лицо русского народа.

Быть женщиной

И жить любя,

Светить

И озаряться светом.

И тратить целый век себя...

Какая честь в призванье этом!

Людмила Щипахина

И потому остаётся надежда в сердце писателя и его героев: «Жизнь на то она и жизнь, чтобы продолжаться, она всё перенесёт и примется везде».

И закончить сегодняшний урок мне бы хотелось небольшой притчей.

Как-то раз учитель со своими учениками вошли в большой город. Они хотели рассказать его жителям о вере. Один христианин, который был жителем этого города, подошёл к ним и сказал, что жителям этого города не нужны его проповеди, т.к. их сердца очерствели и сопротивляются слову истины, они не хотят учиться и на них не стоит тратить своё время.

Учитель ответил:

- Ты прав.

Через некоторое время к нему подошёл другой человек и сказал:

- Не сомневайтесь, вас радушно примут здесь. Люди ждут вас и хотят услышать слова истины, которые будут исходить из твоих уст. Они жаждут знаний и готовы к служению. Их сердца открыты.

Учитель ответил ему:

- Ты прав.

Тогда один из учеников спросил старца:

- Объясни, как и в том и другом случае, ты ответил одно и то же, хотя речь шла о разных вещах.

И Учитель ответил:

- Ты прав. Ты, наверно, заметил, что каждый из них говорил о том, что соответствовало их понимаю мира. Один во всём видит только плохое, другой ищет хорошее. Каждый воспринимает мир таким, каким он ожидает его увидеть.

И это в ваших силах сделать окружающий мир светлым и добрым, это от вас зависит будущее России, это вам предстоит сохранить и передать следующему поколению правду, совесть и честь нашего народа.

- ❖ **Домашнее задание: ответить письменно на вопрос: «Какие уроки совести и правды преподал нам Распутин в повести «Дочь Ивана, мать Ивана»?»**

Урок внеклассного чтения по литературе

Класс: 10

Тема: «Живём, пока нас помнят...»

(по рассказу Л. Улицкой «Счастливые» и повести Д. Рубиной
«Высокая вода венецианцев»)

Цель: осмысление философской проблемы жизни и смерти в современной литературе.

Задачи:

обучающая: познакомить учащихся с творчеством современных авторов – Дины Рубиной и Людмилы Улицкой, соотнести тематику и проблематику их произведений с тематикой и проблематикой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»;

воспитательная: воспитывать у учащихся уважительное отношение к умершим, формировать стремление сохранить память о них;

развивающая: совершенствовать умение сопоставлять произведения, близкие по тематике и проблематике; работать с художественным текстом; определять роль художественной детали; давать характеристику литературному герою.

Природой дарована нам недолгая жизнь,
но память о прекрасно прожитой жизни
вечна.

Цицерон.

Ход урока

- **Оргмомент.**
- **Цели и задачи урока.**

Великий оратор прошлого Цицерон заявлял: *эпиграф*.

И сегодня на уроке нам предстоит задуматься над одной из вечных проблем человечества – проблемой жизни и смерти, мы попытаемся осмыслить отношение к этой проблеме русской классической и современной литературы.

Запись темы и эпиграфа.

- **Вступительное слово учителя.**

М.А.Булгаков писал: «Человек смертен, и это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен...»

Жизнь и смерть неотделимы друг от друга. И потому жизнеутверждающая русская литература не могла не говорить о смерти как о естественном завершении жизни. Смерть естественна? Скорее наоборот! Герой рассказа И.А.Бунина «Холодная осень», отправляясь на войну, находит в себе мужество сказать любимой: «Ну что ж, если убьют, я буду ждать тебя там. Ты поживи, порадуйся на свете, потом приходи ко мне».

Ещё неестественнее, когда, нарушив все мыслимые и немыслимые законы, в мирное время родители переживают смерть своих детей, как это произошло в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

- **Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» и рассказ Л.Улицкой «Счастливые».**

Кем был Базаров, этот естествоиспытатель, нигилист, отвергающий любые авторитеты, для своих родителей?

«Енюшенька», любимый сын, идол, на которого они молились и уповали, гордость семьи, ему предрекали великое будущее: **с. 521, 522.**

А сам Базаров не очень-то и ласков со своими родителями. Но какая перемена происходит с ним перед смертью?

Он смягчается, думает и заботится о своих стариках, старается их утешить: **с. 579, 583.**

Смерть единственного сына подкосила родителей, но они находят утешение друг в друге, в памяти о Евгении. И хотя последние строки романа полны печали, это всё-таки светлая печаль. Вдохновлённый проникновенными словами Тургенева художник Василий Перов пишет свою знаменитую картину «Старики родители на могиле своего сына».

Слайд №1

Чтение наизусть отрывка из романа (последний абзац).

Картина «Старики родители на могиле своего сына».

«Вечное примирение и жизнь бесконечную» обретают и герои рассказа Л. Улицкой «Счастливые». Слайд №2. Это произведение кажется продолжением семейной истории стариков Базаровых, которые на дорогой могиле «пыль смахнут с камня да ветку ёлки поправят...»

Оно начинается с рассказа о еженедельном ритуале – сборах старой семейной пары на кладбище.

Как описывает автор эти сборы, поведение родителей на могиле сына? Почему в произведении долго не появляется ощущение смерти?

Начало рассказа не предвещает ничего плохого: старики как будто отправляются куда-то в гости. Настораживают лишь детали: веник, банка, термос с чаем, цветы; в одно целое объединяются, казалось бы, несоединимые вещи. Время для стариков как будто застыло: в трамвае они «сидели окаменело». На

кладбище их встречают «старые знакомые» - фотографии на памятниках. И самый главный из этих «знакомых» - сын Вовочка. Могила стала его домом, и этот дом нужно содержать в чистоте. **С. 1-2.**

На могиле старики совершают целый обряд и при этом не произносят ни слова. Почему?

Для этого есть другое время, а сейчас каждый из них оказывается наедине с сыном, может сказать ему мысленно самые сокровенные слова.

Здесь они оказываются как будто ближе к любимому человеку, здесь горе настигает с новой силой, и его не выразить никакими словами: **с.1-2.**

Автор использует в своём рассказе ретроспективную композицию, знакомя нас со снами героев. Почему сны так важны в этом повествовании?

Сны погружают в прошлое, из них мы узнаём об истории рождения Вовочки, о чувствах родителей к своему сыну. Мать безгранично любит его, и любовь у Улицкой передаётся через предметные детали: мытьё посуды, бесчисленные кулинарные рецепты. Отец учит Вовочку читать, плетёт с ним коврики, много разговаривает. Но Берту, которую в сыне восхищает буквально всё, мучает тяжёлое предчувствие беды: **с. 2-3.**

Как оказывается разрушенным это тихое семейное счастье? Где и почему использует автор приём умолчания?

Вовочку, побежавшего за мячом, сбивает машина, едва ли не единственная за утро на этой улице. Улицкая ничего не рассказывает о горе родителей, о похоронах мальчика, о годах, прожитых без него: невозможно, да и не нужно всё это передать словами. Лишь ещё одна деталь, курточка сына, так и оставшаяся висеть на стуле, помогает понять трагедию семьи: **с.3.**

И вновь хочется вспомнить о родителях Базарова. Арина Власьевна вышла замуж против своей воли. Но за годы совместной жизни они с Василием Ивановичем стали необходимы друг другу, проявляя трогательную заботу и поддерживая в трудную минуту: с. 533, 584.

Похожие отношения и у родителей Вовочки: именно их характеризует эпитет «счастливые», вынесенный в заглавие рассказа. Объясните это название.

Угадывая слова и желания, понимая супруга с полуслова, во все времена старики родители живы воспоминаниями о своих детях, являясь поддержкой и опорой друг друга. Их горю помочь нельзя, но они не одиноки в своём грустном жизненном закате.

- **Повесть Дины Рубиной «Высокая вода венецианцев».**

Смерть – это всё-таки тайна, и русская литература всегда искала пути её преодоления (роман Л.Н.Толстого «война и мир», рассказы А.Платонова, романы М.А. Булгакова)). Понимание проблемы рассматривалось в двух вариантах: 1) жизнь человека бессмысленна, т.к. всё заканчивается смертью; 2) жизнь человека осмысленна и не заканчивается с его последним вздохом.

Выбирая один из вариантов, герои соответственно выбирают свою жизненную дорогу.

Вспомним, как ведёт себя Базаров перед лицом смерти? С.579, 583.

Этот мотив преодоления звучит и в пронзительно-правдивой повести Дины Рубиной «Высокая вода венецианцев». Слайд №3.

Кто же она – главная героиня повести?

Доктор Лурье – биохимик, конструирующий искусственные белки, которые должны убивать клетки рака в организме человека. Фраза «Всё хорошо, они умирают» означает положительные результаты эксперимента. Героиня вполне благополучна: у неё есть друзья, любимый муж, понимающая дочь, престижная работа. Казалось бы, всё прекрасно и надёжно, жизнь ничем нельзя омрачить.

И вдруг женщина узнаёт, что больна раком. Что испытывает она при этом? В чём особый трагизм её положения?

Героиня сбита с толку, глубоко потрясена, её душит ужас, нет больше солидного доктора Лурье, есть беспомощная маленькая женщина. Мир всё так же прекрасен, обустроен, привычен, а её скоро не будет. «Всё хорошо, они умирают» - а умирает она. Цепляется за малейшую надежду и понимает (доктор! биохимик! лечит рак!), что она иллюзорна. Не утешает даже мысль о том, что все люди смертны. Героиня даже теряет на время своё имя – остаётся ОНА: с. 1-2.

Почему же ОНА решает уехать?

Нужно было время, чтобы «продышаться», избавиться от страха и одиночества; нужен был реабилитационный период, чтобы вернуться к жизни, снова почувствовать себя любимой и любящей.

Кроме того, отъезд – это забота о близких, о муже, который ничего не должен знать хотя бы ещё несколько дней: с.1, 4, 14.

Три дня, проведённые в городе любви и красоты, превращаются в целую жизнь. Своеобразные экскурсии в прошлое создают целостную картину, центр которой оказывается здесь, в Венеции, в человеческой душе, ведь человек, как писал Ф.М. Достоевский, «это целый мир».

Давайте и мы с вами, чтобы лучше понять героиню, совершим путешествие в этот город, послушаем музыку его улиц, каналов, площадей. Слайды №4-9.

Какой же увидела героиня Венецию?

Город, музыкальный, летящий, сказочный, не обманул её ожиданий, это мир искусства и поэзии, утончённости и элегантности: с. 4-5, 7, 8.

1-я часть презентации о Венеции, музыка «Бессаме мучо».

Но в Венецию героиня попала не совсем случайно. Что объединяет их судьбы – женщины и города?

Объединяет их обречённость: должна умереть доктор Лурье и исчезнет под водой этот прекрасный город. «Высокая вода венецианцев» - ежегодное наводнение, которое наступает город.

2-я часть презентации о Венеции, слайды 10-14. Ванесса Мей «Шторм».

И тогда возникают мысли о самоубийстве: с. 7,10.

Бродя по городу, героиня оказывается в прославленной церкви Сан-Джорджо Маджоре на крошечном островке. Что переживает она, побывав здесь? Видит неповторимую картину, слышит органную музыку.

Картина Тинторетто «Тайная вечеря», «Прелюдия» Баха на органе. Слайд №15.

Ещё одно сильное потрясение – колокольный звон.

Звон колоколов.

Женщина испытывает противоречивые чувства: восторг, счастье, радость – тоску, чувство обречённости, желание умереть: **с.11, 12, 18-19.**

Кульминацией произведения является эпизод с масками. Венецианский карнавал известен всему миру, но его время ещё не наступило. И Лурье просто захотела купить маску.

Что чувствовала героиня в минуты, когда мерила маски? Что противопоставлено в этом эпизоде страху небытия?

Карнавал – это театр, праздник, ощущение счастья. А маска – символ неизвестности, она скрывает лицо человека, его личность, его эмоции. И остаётся лишь иллюзия праздника, иллюзия счастья, иллюзия чувств.

Слайды № 16,17.

Надев маску, Лурье испугалась анонимности, небытия, невоспоминаний. Она отказывается от театральности, фатальной обречённости и выбирает реальную жизнь. Она хочет БЫТЬ! **С.20-21.**

Чем отмечено в повести это возвращение в жизнь?

Живой дождь, струящийся по живому лицу; щенок, подобранный на улице; случайная и короткая любовь, которая даёт силы избавиться от страха, от чувства вины перед покойным братом, от болезненных воспоминаний, даёт силы начать новую жизнь: **с. 23, 25, 26.**

«Всё хорошо, они умирают» - теперь эта фраза означает уверенность в победе над болезнью.

Выживать можно по-разному, для этого нужны не только собственные силы, но и ощущение своей связи с людьми. «Человек в других людях и есть душа человеческая», - писал в романе «Доктор Живаго» Б. Пастернак.

Свой выбор между верой в любовь и верой в смерть Дина Рубина и её героиня уже сделали: с.27.

Построение графика. Объяснение смысла названия произведения.

В повести Л.Улицкой опять-таки с довольно странным названием «Весёлые похороны» главный герой — художник Алик — любил людей, жизнь, искусство. После его смерти в доме собираются те, кому он был дорог. Уже мёртвый, он незримо присутствует на своих поминках: с кассеты магнитофона звучит его голос, обращённый к друзьям: “Я вас всех обожаю... Я даже благодарен этой проклятой болячке. Если бы не она, я бы не знал, какие вы... Я хочу выпить за вас...”

И русская классическая, и современная литература учат не только достойно жить, но и достойно умирать, говорят о том, что каждый человек оставляет след в мире и мы живы, пока нас помнят.

Эпиграф.

Внеурочное мероприятие Коллективный творческий проект «Общее дело»

Класс: 5

Тема: «Мой радужный мир»

Обоснование выбора темы

Предлагаемое мероприятие – это своего рода презентация увлечений. Его задача – не столько знакомство пятиклассников с миром увлечений, сколько открытие друг друга. Увлечение каждого ребёнка не только приоткрывает частичку его внутреннего мира, но и даёт повод для общения со сверстниками, а это в конечном счёте ведёт к сплочению классного коллектива.

Данное мероприятие выполняет следующие **воспитательные функции**:

- 1. Просветительская** функция заключается в том, что расширяется круг знаний пятиклассников об окружающем мире.
- 2. Ориентирующая** функция состоит в формировании у школьников позитивного отношения к миру на основе моральных и духовных ценностей.
- 3. Направляющая** функция предусматривает организацию деятельности воспитанников, воздействие на их поведение.
- 4. Формирующая** функция проявляется в формировании у учеников навыков обдумывания и оценки своих поступков.

Цели:

1. Расширить кругозор детей.
2. Формировать положительную мотивацию к саморазвитию.
3. Побуждать к участию в кружках дополнительного образования.
4. Побуждать к развитию своих способностей и талантов.

Форма проведения мероприятия: путешествие в мир увлечений

План проведения мероприятия:

1. Вступительное слово
2. Путешествие в мир увлечений. Рассказ детей о своём хобби.
 - ♦ Страна коллекционеров
 - ♦ Страна любителей природы
 - ♦ Страна очень умелых ручек
 - ♦ Страна музыки
 - ♦ Страна спорта
3. Подведение итогов

Вступительное слово

Болотина Анастасия. В жизни каждого человека есть увлечение: люди рисуют, поют, рисуют, собирают самовары, часами просиживают за компьютером, разводят рыбок или слушают музыку, читают или выращивают кактусы. У каждого своё хобби.

Авдеев Егор. Увлечение не приносит ни денег, ни славы. Это занятие для души. Оно помогает скрасить трудные минуты жизни, сближает человека с миром природы, науки, искусства, с миром людей, помогает найти смысл жизни.

Ерзылёва Виктория. Увлечения были у многих великих людей. Например, знаменитый хирург Николай Васильевич Склифосовский увлекался садоводством и даже вывел новые сорта яблонь и груш.

Бодягина Мария. Некоторые великие люди прославились именно своими увлечениями. Например, прекрасный врач Владимир Иванович Даль любил собирать слова, пословицы, сказки. И прославился он своим Толковым словарём, который сейчас известен всем как словарь Даля.

Савельев Павел. А у некоторых великих людей увлечение стало профессией. Известная женщина - математик Софья Ковалевская с детства увлекалась формулами и числами.



Семёнова Диана. Уважаемые гости! Мы приглашаем вас в путешествие в мир увлечений. Человеку свойственно увлекаться. Ведь в жизни столько интересного.

Блошкина Наталья. Итак, первая остановка - **коллекционирование.** Мои одноклассники – очень увлечённые люди.

Цулин Данил собирает игрушечные машинки.



Цулин Данил. В моей коллекции 15 экземпляров. Я стал собирать машинки 2 года назад. А вот эта – самая любимая.

Савельев Павел. Такая коллекция, как у меня, есть, наверное, у многих ребят. Это игрушки из «Киндер» - шоколада. Весёлые фигурки занимают в моей комнате самое видное место.



Петрова Ольга. Но самые отчаянные коллекционеры в нашем классе - девочки. Мы собираем наклейки. У каждой из нас есть вот такие альбомы. (Девочки показывают свои альбомы с наклейками)



Петрова Арина. Я с удовольствием разглядываю свою коллекцию. Посмотрите, какие краски, сколько фантазии! Это же целый мир!

Пахомова Татьяна. Мои наклейки разнесены по разделам: цветы, животные, сказочные герои. В любую минуту я могу полюбоваться своей коллекцией.

Блошкина Наталья. Спасибо нашим коллекционерам. А впереди у нас новая остановка – Страна любителей природы. Всех, кто любит заботиться о растениях и животных, просим рассказать о своих увлечениях.

Сазонова Екатерина и Шуварикова Елена представляют компьютерные презентации о своих домашних питомцах.

Новикова Валерия. Спасибо за интересный рассказ. Нас ждёт ещё одна страна - **Страна очень умелых ручек.** В этой стране обитают те, кто любит шить, вязать, что-то мастерить. Покажитесь, уважаемые умельцы! Расскажите о своём увлечении.

Цулин Кирилл. Моё увлечение – модели знаменитых архитектурных сооружений. Я покупаю в магазине заготовки. Там есть схемы, инструкции. По ним я собираю модели. У меня уже есть модели Эйфелевой башни, московского Кремля, Тадж – Махала. Они стоят на полке в моей комнате. Я их показываю друзьям. Чем полезно моё увлечение? Во-первых, учишься разбираться в схемах. Во-вторых, приучаешься к точности. В-третьих, узнаёшь названия знаменитых зданий.

Новикова Валерия. Пока Кирилл рассказывал о своём увлечении, Таня Кулешова сплела браслет из натурального жемчуга. Посмотрите, какой он красивый!

Новикова Мария. Уважаемые гости! Посмотрите на экспонаты нашей выставки. Здесь и бисероплетение **Пахомовой Тани**, и работы из подручных материалов **Новиковой Маши, Ерзылёвой Вики, Кузнецовой Насти.**





Бычкова Кристина. Благодарю наших умельцев за интересную экскурсию по стране очень умелых ручек и приглашаю вас **в страну Музыки**. Я уверена, вам понравится выступление Кравченко Маши.

Кравченко Мария исполняет на флейте музыкальный фрагмент из кинофильма «Женитьба Бальзамина»



Ким Люба представляет видеопрезентацию о своих успехах по классу вокала.



Шуварикова Мария. Спасибо всем, кто приоткрыл нам окно в мир музыки и песни. А у нас на пути – **Страна спорта.** Это страна ловких, сильных и смелых.

Демидова Полина. Я занимаюсь в секции плавания. Мне нравится ходить на тренировки, участвовать в соревнованиях. Моя мечта - стать мастером спорта. А это мои награды.

Кришневская Валерия. Я люблю и уважаю своего тренера. Он очень строгий. Следит за нашей учёбой, воспитывает спортивный характер, волю в победе. Может быть, я не стану чемпионом, но спорт даёт мне силы, здоровье, уверенность в себе.

Цулин Данил. А мы занимаемся футболом.

Ульянов Михаил. Это командная игра. Мы в секции учимся не только играть в футбол, но и действовать в команде, где у каждого своя задача.

Савельев Павел. Наша команда очень дружная. Мы всегда помогаем друг другу. Мы участвуем в разных соревнованиях.

Дронов Юрий. Мне нравится играть в футбол. И в школе, и во дворе я могу

показать свои умения.



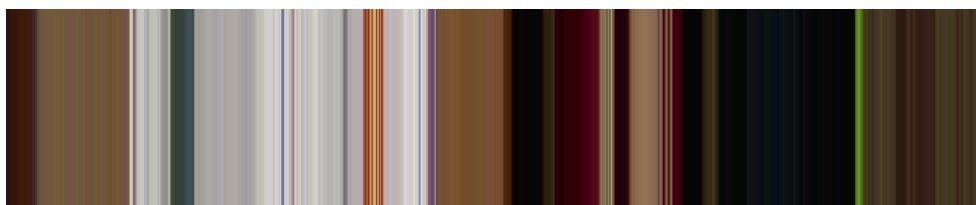
Кузнецова Анастасия. Я хочу пригласить вас на выставку рисунков **Шувариковой Марии** и **Кравченко Марии.** Они учатся в художественной школе. Рисованию, любимому делу, девочки уделяют всё свободное время.





Митрофанова Анастасия.
Действительно, каждый человек в нашем классе чем-то увлечён. Я очень люблю петь. Но, к сожалению, временные рамки нашей встречи не позволили мне рассказать о своём увлечении. Но я обязательно буду петь на праздниках, концертах, конкурсах для вас.

Кравченко Мария. Для того чтобы найти своё увлечение, нужно поглубже заглянуть в себя и не бояться сделать первый шаг: приобрести первую марку, сочинить первую строчку, набросить петельку на спицу, сделать первый мазок кистью. Дерзайте, юные друзья! И вы увидите, как прекрасен этот мир!



Подведение итогов

- полезной ли была для вас сегодняшняя встреча?
- что вы почувствовали, узнав об увлечениях своих товарищей?

**Баскакова Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3**

Урок развития речи

Класс: 6

**Тема: Сочинение - описание картины А.И. Герасимова
«Мокрая терраса. После дождя»**

Базовый учебник «Развитие речи. Русская речь» Е.И.Никитина, 6 класс.

Цель урока: словами описать то, что красками изобразил художник, указать на художественную индивидуальность картины.

Задачи урока:

Образовательные:

- формировать умение составлять текст – описание;
- формировать умение отличать текст- описание от текста – повествования;
- расширение лексического запаса учащихся;
- формировать потребность в работе с различными видами словарей.

Воспитательные:

- приобщение к искусству живописи;
- воспитание чувства прекрасного.

Развивающие:

- дать представление о пейзажной живописи;
- научить, как словами передать то, что художник выразил кистью и красками.

Формы работы учащихся: сопоставительный анализ, фронтальная беседа, работа со словарями, выразительное чтение, творческая работа, составление сложного плана.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

Структура и ход урока

1. **Вступительное слово** учителя о целях и задачах урока.
2. Урок проводится с использованием **электронно-образовательного ресурса** (ЭОР), адрес <http://fcior.edu.ru/card/7919/sochinenie-po-kartine-a-gerasimov-posle-dozhdyai.html>
3. **Восприятие картины** (этап № 2): учащимся предлагается внимательно рассмотреть картину и ответить на вопросы:
 - что изображено на картине?
 - выскажите своё мнение об этом произведении живописи.
4. **Знакомство с информацией о художнике** (этап № 1), вопросы по тексту:
 - как вы понимаете словосочетания «экспрессивный мазок», «сочный колорит»?
5. **История создания картины** (этап № 2):
 - какие чувства испытывал художник во время написания пейзажа?
 - что заставило Герасимова действовать быстро, писать сразу же, несмотря на то, что семья укрылась от грозы в доме?
6. **Рассмотрим элементы картины:** розы, опрокинутый стакан, стол, кувшин, скамейка, половицы (этап № 2)
7. **Лексическая работа:** подберите определения к изображённым предметам: стол, кувшин, цветы, запах роз, стакан. По окончании этого этапа урока проводится проверка выполнения задания с помощью ЭОР.
8. **Работа над планом** сочинения (этап № 3).
9. **Лексическая работа:** подобрать синонимы к следующим словам: художник, картина, мастерство, изобразить, влажный, красиво. Используется словарь синонимов.
10. **Поэтические строки** (этап № 3): учащиеся читают фрагменты стихотворений Ф.И.Тютчева, обсуждение:
 - какой темой объединены все прочитанные стихотворения?
 - почему художника и поэта привлекает тема грозы?
 - возможно, ответ вы найдёте, выполняя творческое задание.
11. **Творческое задание** выполняется индивидуально каждым учеником на отдельном листе и в конце урока сдаётся учителю на проверку.
12. **Работа с памятками** (этап № 4 + учебник «Русская речь».
13. **Сопоставительный анализ** характеристик текста – описания и текста-повествования (этап № 1):
 - какому типу речи вы отдадите предпочтения, работая над устным сочинением?

ПРИЛОЖЕНИЯ

Герасимов Александр Михайлович

(1881-1963 гг.) — российский живописец. В 1903-1915 гг. Герасимов учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Его наставниками были крупнейшие русские живописцы: А.Е. Архипов, Н.А. Касаткин, К.А. Коровин, В.А. Серов. У них он заимствовал широкую этюдную манеру письма, экспрессивный мазок, сочный колорит.

Герасимов имел дар легко схватывать портретное сходство и ощущал себя в первую очередь портретистом.

В то же время Александр Герасимов прекрасно понимал, что такое настоящее искусство и подлинное творчество. Для души он любил писать лирические произведения, отдавая предпочтение пейзажу и натюрморту: "Песня скворца" (1938), "Яблони в цвету" (1946). Картина "После дождя. Мокрая терраса" (1935) — одна из лучших его работ. В ней художник явил подлинное живописное мастерство. В русской живописи советского периода немного найдется произведений, где было бы так выразительно передано состояние природы. Художник прожил долгую жизнь, написал много полотен на разные сюжеты, но в конце пути, оглядываясь на пройденное, считал именно это произведение самым значительным.

История создания картины

Александр Михайлович вспоминал: "Я сделал этюд в полтора часа. Произошло это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг от свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался рядом подрамник с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего представлять или добавлять — настолько было прекрасно всё, что находилось перед моими глазами".

Поэтические строки

Фёдор Иванович Тютчев

Успокоение

Гроза прошла – ещё курясь, лежал
Высокий дуб, перунами сражённый,
И сизый дым с ветвей его бежал
По зелени, грозою освежённой.
А уж давно, звучнее и полней, пернатых песнь по роще раздалась,
И радуга концом дуги своей
В зелёные вершины уперлася.

* * *

В душном воздухе молчанье,
Как предчувствие грозы,
Жарче роз благоуханье,
Резче голос стрекозы...

Чу! За белой, дымной тучей
Глухо прокатился гром;
Небо молнией летучей
Опоясалось кругом...

* * *

Сияет солнце, воды блещут,
На всём улыбка, жизнь во всём,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворён,
И мир, цветущий мир природы,
Избытком жизни упоён.

* * *

Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь

И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно...

Творческое задание

Заполните пропуски в описании картины А.М. Герасимова «Мокрая терраса. После дождя» наиболее подходящими, по вашему мнению, словами.

Только что прошёл сильный летний дождь. Его следы повсюду. Пропитались влагой кусты и деревья. На _____ ветвях сверкает _____ листва. Блестит и крыша сарая вдали, и _____, и _____, и _____.

В лучах солнца _____ розы, на них тоже висят _____ капельки дождя. Рядом на столе опрокинутый стакан. Кругом _____ блеск, _____ солнечный свет. Ощущается свежесть воздуха и _____ обновление, наступившее после дождя.

**Баскакова Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3**

Использование электронных образовательных ресурсов в преподавании школьных дисциплин

Методическое сопровождение к виртуальной экскурсии «Карабиха»

Автор: Токмакова Ирина Дмитриевна

Образовательное учреждение: МОУ Красносельская основная общеобразовательная школа п. Красное-на-Волге Костромской области

Предмет, на котором используется продукт: литература

Как реализуется на уроках (место и время): во внеурочной деятельности и на уроках, посвященных изучению биографии и творчества Н. А. Некрасова.

Тема экскурсии: «Карабиха».

Целевая аудитория: учащиеся 5-10 классов (**9 класс**).

Цели экскурсии: Познакомить учащихся с музеем-усадьбой Карабиха, где жил и работал Н. А. Некрасов, где были созданы бессмертные произведения поэта.

Техническое обеспечение экскурсии: для просмотра презентации в программе Microsoft Office PowerPoint персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Рекомендации по использованию ресурса: виртуальная экскурсия может быть использована учителями на уроках литературы при изучении жизни и творчества Н. А. Некрасова (5-10 классы), во внеурочной деятельности, на занятиях по краеведению, а также для самостоятельного просмотра учащимися.

Особенности навигации презентации:

- Смена слайдов осуществляется с помощью кнопки «Далее».
- На слайдах также установлена кнопка «Возврат», отправляющая к маршруту экскурсии на слайд № 4.
- Со слайда № 4 на слайды № 5,6,13,14,15,16,18 установлены гиперссылки в соответствии с маршрутом экскурсии.

- На слайде № 9 появление портретов по щелчку.

Информационные источники:

1. А. Ф. Тарасова. Некрасов в Карабихе. Ярославль, Верхне-Волжское книжное издательство, 1989
2. Н. А. Некрасов. Избранное. Ярославль, «Верхняя Волга», 1996
3. http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm://HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"sudarHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"-HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"bmHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm".HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"narodHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm".HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"ruHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"/HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"mainHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"/HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"pageHYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"6_10.HYPERLINK "http://sudar-bm.narod.ru/main/page6_10.htm"htm
4. <http://www.gazeta.lv/story/12464.html>://HYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"wwwHYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html".HYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"gazetaHYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html".HYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"lvHYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"/HYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"storyHYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"/12464.HYPERLINK "http://www.gazeta.lv/story/12464.html"html
5. Токмакова Ирина Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МОУ Красносельской основной общеобразовательной школы п. Красное-на-Волге Костромской области

Ресурсы:

http://literatur.ucoz.ru/_ph/1/2/929844318.jpg портрет Н.Некрасова 1

<http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg>://HYPERLINK "http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"wwwHYPERLINK "http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg".HYPERLINK "http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"bibliotekarHYPERLINK "http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg".HYPERLINK "http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"ruHYPERLINK

["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"/](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)HYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)kKramskoyHYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"/](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)9.HYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)filesHYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"/](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)HYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)imageHYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)001.HYPERLINK
["http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg"](http://www.bibliotekar.ru/kKramskoy/9.files/image001.jpg)jpg Крамской, портрет Некрасова

[http](#)HYPERLINK

["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"/>](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)://HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)wwwHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80).HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)aHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)4HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)formatHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80).HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)ruHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"/](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)indexHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80) HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)picHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80).HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)phpHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)?HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)dataHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)=HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)photosHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)/4218HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)eeHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)5HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)eHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80).HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)jpgHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)&HYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)percentaHYPERLINK
["http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80"](http://www.a4format.ru/index_pic.php?data=photos/4218ee5e.jpg&percenta=0.80)=0.80 отец

Некрасова

<http://www.bibliotekar.ru/pisateli-19-veka/22.files/image001.jpg> портрет Н. Некрасова 3

http://family64.narod.ru/biseropletenie/image/J_Sm6.jpg ворота

<http://www.lazgrand.jino-net.ru/myfot/foto/kar1.jpg> большой дом с флигелями

http://sch21yar.narod.ru/VALERI_KISS/karabicha1.jpg большой дом

<http://www.ostashkov.ru/foto/img-34652.jpeg> большой дом

http://lit.1september.ru/2001/17/17_05.gif кабинет Некрасова 1

[http://HYPERLINK](#) "http://www.museum.ru/imgB.asp?2909"www.museum.ru/imgB.asp?2909 кабинет Некрасова 2

<http://www.rulex.ru/portret/80-004.jpg> А. А. Буткевич, сестра Некрасова
<http://www.rulex.ru/rpg/WebPict/fullpic/0077-030.jpg> Фёдор Алексеевич Некрасов, брат поэта
<http://club-edu.tambov.ru/vjpushk/vjp112/rabot/11/images/393.jpg> А. Н. Островский
<http://www.voskres.ru/literature/prose/images/schedrin1.gif> Салтыков-Щедрин
<http://biography.sgu.ru/bio/data/files/pictures/image/36537.jpg> Григорович
<http://www.nachalka.com/photo/d/57489-4/DSC08427.JPG> столовая
<http://www.nachalka.com/photo/d/57486-4/DSC08426.JPG> скульптура
<http://s40.radikal.ru/i089/0908/3b/8c6a71d88705.jpg> комната с карточным столом
<http://club.foto.ru/gallery/images/photo/2006/06/23/642034.jpg> письменный стол поэта
<http://www.lazgrand.jino-net.ru/myfot/foto/kar4.jpg> парк
<http://geophoto.ru/mediuilib/pchn9182958m.jpg> островок
<http://static.diary.ru/userdir/6/0/4/8/604877/27595941.jpg> пруд
<http://images.izvestia.ru/ruschudo/foto/11410-big.jpg> зелёный домик
<http://www.lazgrand.jino-net.ru/myfot/fotomal/kar9.jpg> школа
<http://www.ircenter.ru/files/products/pics/23762/previews/7989.jpg> Русские женщины
<http://www.char.ru/books/p983890.jpg> Дедушка Мазай и зайцы
http://www.knigaline.ru/pick/Nekrasov_MKN.jpg Мороз, Красный нос
<http://www.kmrz.ru/cating/66/66786.jpg> стихи о природе
<http://www.booksiti.net.ru/books/5168825.jpg> стихотворения и поэмы
<http://photo.ava-pskov.ru/storage/high/5/60ed13955be0ef826455ff6feaefd272.jpg> Кому на Руси жить хорошо
http://www.ntmtv.ru/.cache/images/img_1/395x300_1_0_images_07july2009_A_226.jpg праздник
<http://www.amr-museum.ru/russ/exhibit/news2008/news1561.jpg> дни поэзии

Конспект экскурсии

1 слайд Предисловие

*Опять она, родная сторона
С её зелёным благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...*

Да, только здесь могу я быть поэтом!-

писал Н. А. Некрасов об одном из красивейших мест Ярославского края.

«Места, где жил великий человек, священны». Эти слова Гете вспоминаются в Михайловском Пушкина, в Тарханах Лермонтова, в Ясной Поляне Льва Толстого. В

судьбе Некрасова такое же место занимает Карабиха – усадьба неподалеку от Ярославля, в которой с 1862 по 1875 год поэт провел десять летних и осенних сезонов.

2 слайд Титульный

Я приглашаю вас на виртуальную экскурсию по Карабихе.

3-4 слайды Вступление

С землёй Ярославской **Николай Алексеевич Некрасов** был связан с детских лет. Родовая некрасовская усадьба Грешнево располагалась в 35 километрах от Карабихи, за Волгой, на старом Ярославско-Костромском тракте. Здесь зародилась любовь Некрасова к природе и просторам Волги. Здесь же он узнал и тяжёлую правду крепостной действительности.

Став известным поэтом и состоятельным человеком (журнал «Современник» стал приносить существенный доход), Некрасов ищет поместье в Ярославской губернии. Из-за тяжёлых воспоминаний детства он отказывается от родового Грешнева и в 1861 году покупает имение Голицыных Карабиху.

7 декабря 1861 года Некрасов сообщает отцу: ***«Я купил Карабиху... Заплатил я дорого, но не жалею, потому что покупаю не для дохода, а для собственного прожизвания летом...»***

Мечта поэта проводить шесть-семь месяцев в деревне не сбылась: не позволяли дела, связанные с изданием „Современника“. Но на полтора-два месяца Некрасов приезжал в Карабиху почти каждый год. С 1862 по 1875 год он побывал в Карабихе десять раз и прожил здесь в общей сложности около двух с половиной лет. В Карабихе жил младший брат поэта Федор Алексеевич, жена которого, Наталья Павловна, оставила интересные воспоминания. «Мое знакомство с поэтом Н. А. Некрасовым началось в 1872 году летом,- рассказывала Наталья Павловна.- Он проводил его в имении Карабиха... Это имение принадлежало ему и его брату Федору, который жил в нем постоянно и занимался хозяйством... ..у братьев было обыкновение обедать поочередно друг у друга. Перед обедом я была представлена поэту. . . Я заметила, что поэт был выше среднего роста, моложавый, с живыми черными глазами, с темной жидковатой растительностью и темным, почти бронзовым цветом лица...»

5 слайд Маршрут

Поместье

Большой дом

Парк

«Зелёный домик»

Школа

Литературное творчество

Память

6 слайд Поместье

Постройка усадьбы началась в самом конце 18 века и закончилась в начале 1800-х годов. Имя архитектора, строившего усадьбу, неизвестно. Усадьба, купленная поэтом у наследников князя Голицына, стояла на высоком холме, с которого хорошо были видны окрестности. От шоссе к усадьбе вела прямая дорога, обсаженная березами. В начале дороги стояли каменные ворота, в конце, при въезде в усадьбу, - вторые.

Большой дом

7 слайд Большой барский дом, сохранившийся в основных чертах до наших дней, имеет два этажа с антресолями. По северному и южному фасадам дома выступают просторные балконы с фронтонами. На равном расстоянии от большого дома с запада и востока стоят два двухэтажных флигеля, ранее они соединялись с домом двухъярусными галереями.

8 слайд В поэме «Кому на Руси жить хорошо» по дороге к Матрёне Тимофеевне мужики заходят в барскую усадьбу и – «попадают» в Карабиху 1861 года:

Огромный дом, широкий двор...

Над домом башня высится,

Балконом окружённая,

Над башней шпиль торчит...

9 слайд «Кабинет можно было назвать кабинетом знатного барина за его изысканную роскошь, - вспоминала племянница Некрасова.- В кабинете стоял письменный стол Николая Алексеевича. Но мы, молоденькие девушки, не часто попадали в этот кабинет, в это «святая святых», потому что хозяин не любил этих посещений».

10 слайд Обеды были оживленны и веселы. Обычно обедали с Некрасовым его братья: Фёдор и Константин. В Карабихе гостили Островский, Салтыков-Щедрин, Григорович, Горбунов и другие знакомые Некрасова. Нередко бывала здесь и сестра поэта Анна Алексеевна Буткевич, ей поэт посвятил написанную в Карабихе поэму «Мороз, Красный нос».

11 слайд Некрасов был страстным охотником. Он исходил и изъездил все окрестные места, бывал в Костромской, Владимирской губерниях.

*Опять я в деревне.
Хожу на охоту,
Пишу мои вирши –
Живётся легко...
(«Крестьянские дети»)*

*Чуть живые, в ночь осеннюю
Мы с охоты возвращаемся,
До ночлега прошлогоднего,
Слава богу, добираемся.
(«Орина, мать солдатская»)*

12 слайд Некрасов был заядлым игроком в карты. Николай Алексеевич выработал даже свой кодекс игры:

- никогда не испытывать судьбу;*
- если в одной игре не везет, нужно переходить на другую;*
- расчетливого, умного игрока надо брать измором;*
- перед игрой надо посмотреть партнеру в глаза: если он взгляда не выдержит, игра ваша, но если выдержит, то больше тысячи не ставить;*
- играть только на деньги, которые отложены заранее, именно для игры.*

За этим карточным столом было сыграно много партий.

13 слайд Здесь все - и конторка с начатой рукописью, и портреты, и безделушки на письменном столе в кабинете Николая Алексеевича, и ружья, висящие на стене, и книги за стеклами старинных шкафов - создает впечатление, что поэт куда-то вышел и вот-вот вернется.

14 слайд

«После обеда мы уходили в парк, - вспоминала Наталья Павловна, - гуляли по его аллеям, спускались к пруду или на родник, питавший его, где широкая прозрачная струя холодной воды, вытекая с горы, невидимо откуда, попадала в желоб и оттуда каскадом, с шумом и брызгами, падала на землю и ручьем по песку и камням устремлялась в пруд. Из пруда по другому ручью вода бежала в речку Которосль - приток Волги. В самую жаркую пору у родника было прохладно, вероятно, благодаря могучей растительности, вызванной к жизни теплом, обилием влаги и тучной землей на склонах оврага. Под вековыми деревьями, склонившимися над скрытым зеленью ручьем, стояла скамейка, на которой поэт любил посидеть и выкурить сигару".

„Однажды, после нескольких дней интенсивной работы, Николай Алексеевич пришел к брату и сказал: „Пойдем в парк под кедр, я буду вам читать „Русские женщины": я написал конец". Мы пошли, и поэт своим немного глухим голосом прочел нам всю поэму. Мы слушали с затаенным дыханием и не могли удержаться от слез. Когда он кончил и взглянул на своих слушателей, то по их взволнованным лицам и влажным глазам понял, какое сильное впечатление произвело на всех его произведение, и был

счастлив". Последний раз Некрасов приезжал в Карабиху в 1875 году вместе с женой Зинаидой Николаевной и сестрой Анной Алексеевной. Он пробыл здесь около двух месяцев и работал над первой частью поэмы „Современники", отдыхал, охотился.

15 слайд В Карабихе постоянно жил брат поэта Федор с женой и многочисленным семейством. После революции усадьба была национализирована. В 20-х годах на ее территории разместились совхоз „Бурлаки" и дом отдыха, позднее санаторий, а в 30-х годах - детский дом. Наталья Павловна Некрасова прожила в Карабихе до конца жизни, до 1928 года. Ей и детям оставили в пожизненное пользование так называемый „Зеленый домик", выстроенный поэтом для брата Константина.

16 слайд Ещё при жизни Николая Алексеевича Некрасова Наталья Павловна построила в Карабихе школу, зная, как трепетно относится поэт к образованию детей, особенно крестьянских.

*Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай, -*

*Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!*

(«Школьник»)

17 – 18 слайды В Карабихе с 1862 по 1875 год поэт провел десять летних и осенних сезонов. Но это место отмечено в нашей памяти не только тем, что Некрасов бывал здесь, – за время пребывания в Карабихе поэт создал такие произведения, как поэмы «Мороз, Красный нос», «Дедушка», «Русские женщины», стихотворения «Орина, мать солдатская», «Калистрат», «Зачем меня на части рвете...», «Дедушка Мазай и зайцы». Наконец, Ярославская земля, и в частности Карабиха, во многом помогла Некрасову при создании поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Список созданных и задуманных в Карабихе произведений можно бы продолжить, но и перечисленные красноречиво говорят о том, что усадьба была для Некрасова не только местом отдыха от столичной суеты, журнальных хлопот и цензурных гонений, но и рабочим кабинетом. **Можно сказать, что Некрасов провёл в Карабихе счастливые дни.**

19 слайд Ежегодно в июле месяце в Карабихе проводятся Некрасовские праздники поэзии. Люди идут поклониться памяти великого русского поэта, почитать и послушать его бессмертные произведения.

20 слайд Хочу закончить нашу экскурсию словами из писем Николая Алексеевича Некрасова:

«...цель и смысл жизни – любовь (в широком смысле). Без нее нет ключа ни к собственному существованию, ни к существованию других...».

«... важно только одно - любить народ, родину, служить им сердцем и душой».

Именно так прожил свою жизнь Некрасов, именно этому учат нас его произведения и в частности произведения, написанные в Карабихе.

**Варламова Елена Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №106**

**Урок по окружающему миру
с элементами проектно-исследовательской деятельности**

Класс: 3

Тема: «Наше питание. Как правильно питаться»

Цель урока:

- знакомство с необходимыми организму человека питательными веществами;

Задачи:

- Сформировать правила правильного питания.
- Обобщить и систематизировать знания учащихся по данной теме;
- учить правильно ухаживать за зубами и полостью рта;
- Содействовать формированию бережного отношения к своему здоровью.
- Воспитывать аккуратность и прилежание.
- Упражнять в умении выделять главное, существенное в изучаемом материале.
- Развивать самостоятельность, познавательные интересы.
- Создать условия для развития навыков исследовательской работы.

Оборудование:

1. [Презентация](#).
2. Этикетки от различных продуктов (молоко, сок, шоколад, булочка, йогурт).
3. Карточки со словами – белки, жиры, углеводы, витамины.

4. Исследовательские работы

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Актуализация опорных знаний

- Сегодня на уроке мы поговорим о ... (*стук в дверь, заходит мальчик*).
- Здравствуйте, простите за опоздание.
- Что случилось?
- Я сегодня ел омлет, булочку с вареньем, Конфеты ел и сушки, кофе пил с печеньем. Съел потом я сыр с колбаской, Сделал с ними бутерброд. А теперь, друзья, не знаю, Отчего болит живот.
- Садись на своё рабочее место.
- Ребята, как вы думаете, почему у Жени заболел живот?
- Он много съел.
- Правильно, и съеденная пища не принесла ему пользы.
- Ребята! Вы догадались, о чём пойдёт речь на уроке. Сформулируйте тему и цели урока. (*Сегодня мы будем говорить о том, как правильно питаться*).

- Сегодня на уроке мы поговорим о правильном питании, о необходимых нашему организму питательных веществах и послушаем наших ребят по исследовательскому проекту о гигиене полости рта.

(*На доске вывешивается плакат «Наше питание»*)

- Тема урока «Наше питание»

3. Новая тема

Практическая работа

- У вас на партах лежат этикетки от упаковок разных продуктов. Давайте исследуем их. Внимательно прочитайте и скажите, что входит в состав данных продуктов, пищевая ценность. (Белки, жиры, углеводы).

(*На доске вывешиваются плакаты: «Белки», «Жиры», «Углеводы»*).

- А знаете ли вы, какую роль выполняют жиры, белки, углеводы в нашем организме?
- Вот об этом мы сейчас с вами и узнаем, прочитав в учебнике на стр. 144. (*Хорошо читающие дети зачитывают сведения о питательных веществах*)

Белки – вещества, которые служат основным строительным материалом для тела человека. Особенно нужен такой «материал» детям – для роста и развития. Белки содержатся во многих продуктах. Ими богаты творог, яйца, мясо, рыба, горох, фасоль.

Жиры обеспечивают организм энергией, а также служат «строительным материалом» тела. Источником жиров являются сливочное и растительное масло, маргарин, сметана.

Углеводы – главный поставщик энергии для нашего тела. К ним относятся сахар и крахмал. Углеводами богаты хлеб, крупы, картофель, макароны, кондитерские изделия, фрукты.

- Углеводы содержат сахар и крахмал. Где и при помощи чего образуются сахар и крахмал? (В растениях под воздействием солнечной энергии, воды и углекислого газа).

- А ещё вместе с пищей мы получаем и витамины.

- Витамины. *(На доску вывешивается плакат «Витамины»).*

Витамины – это соединения, которые в небольших количествах необходимы организму человека для повышения сопротивляемости болезням.

- Витамины не указаны на ваших этикетках, но присутствуют в любом продукте питания. А в каких продуктах их особенно много?

(Фрукты и овощи)

- Для чего они необходимы? *(Для сохранения и укрепления здоровья)*

- Верно, ягоды, овощи, фрукты – полезные продукты! Существует около 20 видов витаминов («вита» - жизнь, «амин»- органическое вещество). Наиболее распространенные – А, В, С, D, Е. *(Вывешиваются плакаты).*

- Давайте вернёмся к этикеткам и посмотрим, какое количество жиров, белков и углеводов содержится в каждом продукте питания.

- Откройте рабочие тетради на стр. 62, найдите задание № 2.

- Заполнять таблицу мы будем коллективно.

Поднимаю этикетку молока и показываю детям.

- Первый продукт, пищевую ценность, которого мы рассмотрим – молоко.

- Запишите его название в таблицу.

- Расскажи о пищевой ценности молока. *(1 ученик рассказывает, остальные дети записывают)*

Следующий продукт - шоколад. Запиши это слово во второй строке.

- Расскажите о содержании белков, жиров и углеводов в нём.

- Третий продукт - булочка. Расскажите об её пищевой ценности. Остальные записывают данные в третьей строке.

- Далее мы поговорим о соке. Запишите в следующей строке это слово.

- Что интересного вы заметили? *(Не содержит жиров и белков)*

- И последний продукт – йогурт. Правильно запишите это слово в последней строке. Занесём данные о пищевой ценности.

- Какая колонка осталась незаполненной? *(Витамины)*

- Запишите названия витаминов в свою таблицу. Обратите внимание, что названия витаминов обозначают большими латинскими буквами.

- В каких из этих продуктов самое высокое содержание белков, жиров, углеводов, витаминов?

- Сравните результаты и сделайте вывод.

Вывод: белки – в шоколаде, жиры – в шоколаде, углеводы – в шоколаде и булочке, витамины – в соке и молоке.

- В разных продуктах содержится разное количество белков, жиров, углеводов, витаминов. Ещё раз посмотрите на таблицу.

- Доктор нам советует, что для здоровья необходимо, чтобы в вашем организме было много **питательных веществ**.

- А для этого какой должна быть наша пища? (*Разнообразной*)

- Верно, наша пища должна быть разнообразной, так как любому организму нужны и белки, и углеводы, и жиры, а также витамины, особенно детям.

- А пригодятся ли эти знания нам в жизни? (*Пригодятся, чтоб правильно питаться, составлять меню*).

- Я вам раздаю советы от Доктора. Вы дома с родителями обсудите их, наверняка ваша мама воспользуется этими советами при приготовлении пищи.

- Любая пища может быть как полезной, так и вредной. Когда она может стать вредной для организма человека? (*Когда человек переедает*)

- Верно, примером был наш сегодня Миша.

- Значит, пища должна быть не только разнообразной, но и в меру.

- Ребята, какой праздник приближается? (*Новый год*)

- Это наверно самый любимый, самый сладкий, яркий, вкусный праздник. Этот праздник подразумевает обилие продуктов и сладких подарков на столе. Но мы будем пользоваться каким советом? (*Не переедать*.)

- Доктор нам советует:

➤ Не ешь больше, чем нужно.

➤ Главное – не переedayте.

➤ В еде важна **умеренность**.

- А сейчас все встали, внимание на экран.

4. Электронная физкультминутка «Ёлка».

5. Правила питания.

- Котлета и каша, картофель и хлеб – всё что попало в рот должно перевариться и всосаться в кровь, поэтому необходимо выполнять следующие правила питания.

На стр.146 самостоятельно прочитайте правила питания.

(*Ребята самостоятельно читают правила питания*).

1. Нужно стараться есть разнообразную пищу, чтобы организм получал все необходимые ему питательные вещества.

2. Булочек и сладостей надо есть поменьше, особенно если имеешь склонность к полноте. В этой пище очень много углеводов, излишки которых организм превращает в жир и запасает под кожей.
3. Не надо есть много жареного, копченого, соленого, острого. Такая пища может быть очень вкусной, но не очень полезной и даже вредной.
4. Пища не должна быть очень горячей, обжигающей.
5. Нужно стараться есть в одно и то же время. Организм как бы привыкает к определенному режиму, и тогда пища лучше усваивается.
6. Утром перед школой надо обязательно завтракать. Некоторые ребят по утрам так спешат, что вместо завтрака проглатывают что-то на ходу, а то и вовсе ничего не едят. А потом на уроках у них болит голова, теряется внимание, уменьшается работоспособность.
7. Ужинать нужно не позже, чем за 2 часа до сна. Наедаться прямо перед сном очень вредно.

6. Вопросы для закрепления

- * Почему надо есть разнообразную пищу?
- * Почему надо меньше есть булочек и сладостей?
- * Почему пища не должна быть горячей?
- * Почему надо стараться есть в одно и то же время?
- * Почему нельзя есть много копченого, соленого, острого?
- * Почему надо обязательно завтракать?

Наедаться перед сном очень вредно.

- Выполняя эти правила, мы можем сделать себя здоровыми.

7. Защита проектов

- Но чтобы быть здоровыми, надо иметь ещё и здоровые зубы.

Писатель Л.Н.Толстой говорил: «Наблюдай за ртом: через него входят болезни». Мы с вами на протяжении нескольких недель исследуем тему: «Влияние гигиены полости рта на здоровье зубов». Как пришли мы к этой теме?

- Сначала мы провели анкетирование, где выяснили, что не все ребята выполняют правила гигиены полости рта и это может привести к различным заболеваниям. Ребята изучали эту тему и сегодня они готовы поделиться своими знаниями в этой области.

- Итак,

1) Ротовая полость:

- Ротовая полость – язык; (*Гуськова Лена*)

- Ротовая полость – слюнные железы; (*Оленченко Светлана*)

- Ротовая полость – зубы. *(Федотов Дима)*

2) Как правильно чистить зубы. *(Козлова Люда)*

3) История появления зубной щётки. *(Игонина Татьяна)*

4) Как уберечься от кариеса?

- Ребята, а кто нашёл ещё что-то про зубы?

(Пословицы, загадки).

5) А Силков Дима прочитает нам стихотворение

(Выступления детей и вывешивание проектов на доску).

- Что же нового мы с вами узнали? (о строении зубов, гигиене полости рта, о возникновении кариеса)

- Ребята, а эти знания пригодятся ли вам в жизни? *(Пригодятся)*

- А для чего? *(Чтобы сохранить свои зубы здоровыми).*

- **Знания пригодятся для того, чтобы иметь здоровые зубы, как правильно ухаживать за ними. Чтобы наши здоровые зубы тщательно пережёвывали пищу, тогда пища хорошо усвоится нашим организмом и принесёт нам только пользу и здоровье.**

- Ребята покажите свои работы гостям, а я в свою очередь выставлю оценки за проделанную работу.

- Итак, в ходе исследовательской работы мы убедились в том, что здоровье зубов и полости рта напрямую зависит от правильного ухода за ними.

- Эта работа помогла расширить свои знания о строении зубов, гигиене полости рта, причинах возникновения кариеса.

8 . Итог урока

- Какие открытия вы сделали на уроке? Что нового узнали?

- На столе у вас лежат новогодние фонарики разных цветов. Сейчас мы нарядим нашу ёлку, ведь скоро Новый год.

- Кто считает, что он получил важную информацию, и будет использовать ее в жизни, возьмите в руки красные фонарики и повесьте их на нашу ёлку.

- Кто считает, что информация важная, но в жизни не пригодится, возьмите жёлтые фонарики и повесьте на ёлку.

- Кто считает, что на уроке он получил не очень важную информацию, возьмите синие фонарики и повесьте их на ёлку.

- Вот теперь можно встречать Новый 2012 год. Для всех моё пожелание в новом году:

*Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье,
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.*

**Варламова Елена Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №106**

Урок по литературному чтению

Класс: 1

Тема: «Творчество К.И. Чуковского. Правила гигиены».

Тип урока: интегрированный (литературное чтение, окружающий мир)

Цели:

- познакомить с творчеством К.И. Чуковского;
- формировать навык осознанного, выразительного чтения;
- прививать интерес к чтению;
- развивать творческие способности учащихся;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развивать гигиенические навыки: мытьё рук, чистка зубов, еженедельное купание.
- воспитывать умение слушать друг друга, общаться, быть терпимым, уважать мнение товарища, чувствовать ответственность за знания других.

Ход урока:

I. Организационный момент

- Давайте улыбнёмся друг другу, гостям и начнём наш урок.
- Покажите, с каким настроением вы пришли на урок (*дети показывают карточки с лицом радостным или грустным*).
- Вы готовы, глазки? (*поглаживают веки глаз*)
Да! (*смотрят в «бинокль»*)
- Вы готовы, ушки?
Да! (*прикладывают ладони к ушам, поглаживая их*)
- Вы готовы, ручки?
Да! (*хлопают в ладоши*)

-Вы готовы, ножки?

Да! *(поглаживают ноги, притопывают)*

-Вы готовы?

Да! *(разводят руки в стороны и обнимают себя).*

- Посмотрите на доску. Сегодня на уроке у нас будет присутствовать солнышко. Но оно спит, а мы постараемся разбудить его хорошим поведением на уроке, правильными ответами, выразительным чтением.

- Сегодня, ребята, у нас необычный урок. Мы с вами познакомимся с творчеством очень удивительного человека. А вот с кем вы мне скажите сами:

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и паучок,

И медведица.

- Из какого это произведения?

(Айболит)

- А кто написал это произведение?

(К.И. Чуковский)

II. Знакомство с творчеством Чуковского

а) - 127 лет назад в 1882 году родился человек, который подарил нам всем много радости и веселья. С ранних лет мы знаем его героев.

б) - Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно мягкая походка.

Такова внешность Корнея Ивановича.

(Показ портрета писателя).

Давайте вспомним их *(после каждого отрывка выставляется книга с этим произведением):*

- Долго, долго крокодил
Море синее тушил.
Пирогам и блинами,
И сушеными грибами.
(Путаница)

- Погодите, не спешите
Я вас мигом проглочу.
Проглочу, проглочу,
Не помилую!
(Тараканище)

- И со слезами спросил:
Мой милый, хороший,
Купи мне калоши,

- Вы в канаву упадёте,
Вы утонете в болоте!
Не ходите, погодите,

И мне, и жене, и Тотоше.
(Телефон).

Воротитесь домой.
(Федорино горе).

- Молодцы ребята, хорошо знаете произведения Чуковского.

Физкультминутка для глаз

(Под лирическую мелодию выполняются движения для глаз)

III. Работа с учебником

- А сейчас открываем с вами азбуку на странице.

- Из какого произведения этот отрывок? *(Телефон)*.

1) - Внимание на экран *(Чтение учителем всего произведения)*.

- Кто позвонил?

- Кому позвонил слон?

2) Повторное жужжащее чтение;

3) - А сейчас мы с вами проинсценируем этот отрывок.

(Слону надевают маску, даются два телефона)

- Открываем следующую страничку, отрывок из произведения Чуковского нам прочтает, а мы подумаем из какого это произведения.

А) Чтение отрывка хорошо читающим учеником;

- Из какого это произведения?

Б) Чтение по столбику.

В) Выборочное чтение.

IV. Беседа о личной гигиене

- Внимание на экран. Мы посмотрим отрывок из мультфильма, по произведению К. И. Чуковского.

Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил.

(Мойдодыр).

(Просмотр фрагмента мультфильма «Мойдодыр»)

- Почему от мальчика сбежали вещи?

А вы догадались, как можно назвать этого мальчика?

(Неряха, грязнуля.)

- Правильно. Что надо делать, чтобы не стать похожим на этого мальчика?

(Мыть руки, умываться, мыться, чистить и стирать одежду, расчесываться.)

- Молодцы! Как вы думаете, что такое «личная гигиена»?

(Ответы детей).

- **Личная гигиена – это уход за своим телом, содержание его в чистоте.**

А мы сейчас с вами попытаемся составить правила личной гигиены.

V. Предметы личной гигиены

- К нам в класс пришло письмо. Давайте узнаем от кого оно.

Дорогие ребята!

Я посылаю вам видео послание. В нём находятся интересные загадки и к ним отгадки. Постарайтесь разгадать загадки. Желаю удачи. До свидания.

Ваш Мойдодыр

- **Отгадайте?**

Лёг в карман и караулю:

Рёву, плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слёз,

Не забуду и про нос.

(Носовой платок)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

Гладко и душисто, моет очень чисто.

Нужно, чтоб у каждого было

– Что, ребята?

(Мыло)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру,

И коленки оттираю,

Ничего не забываю.

(Мочалка)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

Вытираю я, стараюсь

После бани паренька.

Всё намокло, всё измялось –
Нет сухого уголка.
(Полотенце)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
(Расческа)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

Кто считает зубы нам
По утрам и вечерам.
(Зубная щётка)

Слайд (чтение стиха ребёнком).

- Все эти предметы личной гигиены.

Для чего они нужны?

(Чтобы содержать себя в чистоте).

Игра « Найди пару»

Работа в парах (на парты раздаются карточки, ребята должны соединить, что к чему относится).

Проверка

Физкультминутка

(Выполнение движений под песню « Маленькие утята»)

“Советы Мойдодыра”

-Внимание на экран. На этом слайде зашифрованы правила личной гигиены.

Вы должны отгадать их.

1. Умываться по утрам и вечерам.

2. Чистить зубы нужно 2 раза в день (утром, после завтрака, и вечером, перед сном)

3. Ежедневно расчесывать волосы.

4. Стричь вовремя ногти.

5. Мыть руки перед едой.

6. Мыть своё тело.

А сейчас сделаем вывод, какие же правила гигиены мы должны с вами выполнять? (Правила, записанные на листе, зачитывает один из учащихся).

VI. Итог урока.

- Понравился ли вам урок?

- Произведения какого автора мы с вами сегодня читали, по его произведениям отгадывали загадки? (*Чуковский*)

- У меня в мешке находятся разные потерянные вещи. А вы должны помочь найти их владельцев. Но вы должны не только назвать произведение, но и прочесть строчку из этого произведения.

(учитель достаёт предметы:

- телефон (у меня зазвонил телефон) – *«Телефон»*

- воздушный шарик (а за ним комарики на воздушном шарике) -

«Тараканище»

- мыло (вот и мыло подскочило и вцепилось в волосы) - *«Мойдодыр»*

- блюдце а за ними блюдца дзынь ля-ля) – *«Федорино горе»*

- калоша (мой милый хороший пришли мне калоши) *«Айболит»*

- Молодцы ребята, вы сегодня плодотворно поработали.

VII. Рефлексия.

- У вас на партах лежат лучики от нашего солнышка. Сейчас вы раскрасите их так, если вам урок очень понравился, то раскрасите лучики красным цветом, если не очень, то жёлтым, а если совсем не понравился, то зелёным.

- Посмотрите, ребята, какое красивое солнышко у нас получилось. Пусть это солнце дарит вам только тепло, свет, радость. А вашим сердечкам несёт добро.

- Спасибо за урок!

Варламова Елена Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №106

Внеклассное мероприятие

Класс: 2

Тема: «Цветок семейного счастья»

Задачи:

1. Расширять представления детей о своей семье, родственниках, отношениях.
2. Познакомить детей с понятием «генеалогическое древо».
3. Воспитывать у детей чувство привязанности, любви, уважения, заботы к членам семьи.
4. Побуждать детей открыто, искренне выражать свои чувства.
5. Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений.

Предварительная работа:

1) изготовление цветка с 7 лепестками, на лепестках надписи:

родство	любовь	забота	здоровье
веселье	дружба	увлечение	

2) создание генеалогического древа семьями – участниками.

Ход праздника

Ведущий. Здравствуйте, дорогие взрослые и дети! Мы собрались сегодня все вместе, чтобы поговорить о самом дорогом, о самом главном, что есть у человека - о его семье.

Давайте вместе произнесем слово «Семья». Семь - я. Что оно означает?

Давайте послушаем, что об этом думают дети? *(аудиозапись)*. Действительно, семья – это *(сделать вывод из высказываний детей)*.

Счастливая семья похожа на красивый цветок, лепестки которого сейчас расскажут нам о том, какой она должна быть.

(Ведущий прикрепляет к мольберту серединку цветка)

Ведущий. Дети, я думаю, что каждому человеку интересно побольше узнать о своих предках. Кем они были, чем занимались, как жили? У каждой семьи своя история. Свою связь с предками и родными можно изобразить на рисунке. Такой рисунок называется генеалогическим деревом. *(Показывает образец)*. Он и в самом деле похож на дерево, у которого есть корни, ствол, ветки и листья. И сегодня *(перечислить)* познакомят нас с происхождением своей семьи.

(Представление родословных).

Ведущий. Итак, мы сейчас доказали с вами, что первый лепесток нашего цветка обозначает родство, связь разных поколений.

(Прикрепляется первый лепесток - «родство»).

А сейчас немного отдохнем - дружно песенку споем.

Ведущий. В хорошей дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают и самое главное - любят друг друга.

А когда любят друг друга, то свою любовь выражают ласковыми словами. У нас есть волшебная шкатулка, которую мы сейчас заполним ласковыми добрыми словами.

(Шкатулка передается по кругу)

Теперь мы знаем, что любовь и уважение к своим близким наши семьи выражают добрыми и ласковыми словами.

(Прикрепляется второй лепесток - «любовь»).

Ведущий. Но любовь нужно и делами своими доказывать: помогать друг другу, заботиться друг о друге. И сейчас мы узнаем, какие замечательные помощники живут в наших семьях.

Конкурс «Помощники» (совместное приготовление салата).

Ведущий. Вот мы и выяснили, что в счастливой семье все заботятся друг о друге, помогают во всем.

(Прикрепляется третий лепесток - «забота»).

Ведущий. Самые старшие и уважаемые члены семьи - это бабушки и дедушки. Они могут находиться рядом или жить вдалеке от вас. Но вы всегда должны помнить о том, что бабушки и дедушки дали жизнь вашим мамам и папам, а значит и вам. И

когда ваши папы и мамы были совсем маленькими, бабушки пели им колыбельные. Хотите послушать?

(Звучат колыбельные в исполнении бабушек).

Ведущий. А сейчас я предлагаю поблагодарить бабушек и спеть для них веселую песню.

В старину на Руси говорили «Где много песен поётся - там и весело живется».

(На цветке появляется четвертый лепесток, обозначающий веселье).

Ведущий. Я думаю, что вы очень любите свой родной дом. Не важно - большой он или маленький, в городе или в деревне. И, наверное, каждый из вас хочет, чтобы в вашем доме было красиво и уютно. Сейчас я предлагаю участникам нашего праздника сделать свой дом еще краше. *(Из предложенных материалов участникам предлагается сделать красивую картинку для украшения интерьера дома).*

Пока семьи - участницы трудятся, вас ждет музыкальный сюрприз.

Ведущий. Вы все дружно работали, поэтому у всех картины получились очень красивыми, яркими. И мы узнали еще один секрет счастливой семьи - она должна быть дружной.

(Крепится пятый лепесток - «дружба»).

Ведущий. Есть такая пословица «В здоровом теле - здоровый дух». Если человек здоров - он бодр, весел, радуется жизни и у него все ладится. Поэтому мы должны заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье своих родных. И я предлагаю семьям - участникам нашего праздника поделиться своими рецептами здоровья.

(Презентация напитков).

Дети, оказывается, счастливая семья - это здоровая семья.

(Крепится шестой лепесток - «здоровье»).

Ведущий. Славно мы сегодня вечер проводим, и я, кажется, знаю, что еще необходимо для того, чтобы семья была счастлива. Может, кто-нибудь подскажет мне? Да, дети, это всем вместе отдыхать, интересно и увлекательно проводить свое свободное время. Кто умеет отдыхать, тот хорошо трудится и учится. О своем отдыхе и увлечениях нам сейчас расскажут и покажут участницы нашего праздника.

(Представление семейных газет).

Вот и седьмой лепесток раскрылся на нашем цветке - «увлечение» Расцвел наш красивый цветок - цветок «Семейного счастья». Берегите его. Оказывается, что семья счастлива тогда, когда она имеет много родственников, и все они любят, заботятся, помогают друг другу, дружат и умеют интересно и увлекательно отдыхать с пользой

для своего здоровья. И в конце нашего праздника я предлагаю всем спеть песню «Взрослые и дети».

**Варламова Елена Александровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №106**

Внеклассное мероприятие

Класс: 2

Тема: Инсценировка экологической сказки «Колобок»

Вступительное слово:

Дорогие гости, сегодня мы вам покажем сказку «Колобок», эта сказка экологическая, она расскажет нам о том, что люди не всегда заботятся о своём доме: вырубают леса, бездумно рвут цветы, загрязняют почву, реки, моря, луга. И от этого нелегко становится жить и животным.

Учитель:

Пред вами выступает,
Слов на ветер не бросает,
Суть проблемы понимая
2«А» класс, школа 106.
Гости, вы новую сказку увидеть не хотите ли?
В сказке сей полно намёков,
Добрым молодцам уроков.

1-й скоморох.

Собирайтесь, добры люди!
Представление здесь будет!

2-й скоморох.

Здравствуйте, гости дорогие,
Да и вы, хозяйева родные!

3-й скоморох.

Здоровья вам да удачи,
Терпения и радости в придачу!
А сказочку послушать не желаете?

А где послушать, там и посмотреть.

А сказка наша не простая,

Хоть всем знакомая такая.

1-й скоморох.

Отгадайте-ка загадку:

Покатился без оглядки

Через поле и лесок

Наш румяный... (колобок).

2-й скоморох.

Сказка - ложь, да в ней - намек.

Посмотри и сам поймешь.

(Скоморохи убегают за кулисы. На сцене появляется Дед)

Дед.

Вишь, дымок с трубы идет?

То старуха колобок

Мне сегодня испечет.

По сусекам поскребла,

По амбарам помела

Аккурат на колобок

Там мучицы-то нашла.

А то все с утра и пела:

«Дед, нема ее, нема...»

Ну а запах-то какой!

(Появляется Старуха)

Старуха.

Все. Готово. Испекла.

Остудить теперь нужда.

Дед.

А хорош-то! А пригож!

Так и съел бы!

Старуха.

Нет, не трожь!

Дед.

Да не трону, не боись.

А бедовый, а румяный...

(Дед перекатывает колобок в руках, но тот падает на пол и катится)

Дед.

Вот безрукий, непутевый!
Стой! Куда ты? погоди!

Старуха.

Ну, держи его, держи!

Дед.

Ой, лови его, лови!
Бесполезно. Не догоним!
Силы, мать, уже не те...

Старуха.

Что, допрыгался, чертяка!
Говорила ведь, не трожь!

Дед.

Что же делать?
Можь, вернется?
Погуляет и придет.

Старуха.

Нет, старик, он не вернется...
Посмотри, как он хорош!

Дед.

Ладно, бабка, не горюй! "
Да не плачь ты, ради бога.
О-хо-хо... Пойдем домой...

(На сцену выбегают скоморохи)

1-й скоморох.

Плачет баба, плачет дед,
Колобка и следа нет.

2-й скоморох.

Покатился по дорожке,
Не догонят резвы ножки.

3-й скоморох.

Покатился без оглядки –
Засверкали только пятки –
Через поле и лесок
Наш румяный колобок.

(На сцене появляются ученики-деревья, изображающие лес)

1-й скоморох.

Не скоро сказка сказывается, а скоро
главное случается.

(На сцену выходит Заяц; голова его забинтована, лапы перевязаны)

Заяц.

Ох-ох-ох... Не дай бог...
Что за запах аппетитный?
Колобок?! Так поедим!
Стой, ни с места! /
Ох-ох-ох... *(Стонет)*

Колобок.

Ты чего это, косой?
И побитый, и хромой...

Заяц.

Попрошу не обзываться!
А косой ты знаешь кто?

Колобок.

Уж не я ли?

Заяц.

Нет, не ты!
Есть, кругляш, у нас такие,
Кто вчера здесь отдыхал,
А потом бутылками пустыми
По кустам, прицелившись, стрелял.
А я как раз под кустиком лежал -
Ну... культурно отдыхал

Колобок.

Вот беда! А что потом?

Заяц.

Что? Ты даже не поверишь!
Мусор, грязь, осколки, банки,
Целлофан, бумага, склянки.
Это ж надо же подумать!
Это разве были люди?!
Ведь поранятся зверята,

Несмышленные ребята.
Ты катись-ка дальше, друг,
Всех предупреди вокруг.

2-й скоморох.

Покатился без оглядки
Наш румяный колобок,
А навстречу ему... Волк.

Колобок.

Здравствуй, серый! Аль не рад?
Еле ты волочишь ноги.
Довели тебя тревоги?

Волк.

Это верно, Колобок,
Круглый и румяный бок.
Был я резвым и веселым,
Никогда не был голодным
Добывал я пищу сам,
Быстро бегал по лесам.
А потом связался с ним!

Колобок.

С кем?

Волк.

Да барана я стащил...
А барашек тот гулял
По лугам да по полям.
А траву на тех полях
Поливают с самолета,
Обрабатывают что-то.
Гербициды, пестициды...
В общем, химия одна!

Колобок.

Ну а дальше-то чего?

Волк.

Все тебе «чего, чего»!
Съел барашка я того,
Обглодал всего - и вот...

Живот пучит, лапы крючит,
Зубы сводит, череп рвет.
Все - лечиться надо мне.
На поляне дальше есть
Травка, что мне надо съесть.
Лекарственная!

Колобок.

Ты лечись, Волк, поскорее!
Впредь же будешь ты умнее.
На поляне аккуратней:
Там бутылки, банки, склянки.
Себе лапы не порежь!

Волк.

Вот спасибо, круглый бок.
Ну, катись и будь здоров!

Колобок.

И тебе здоровья тоже!
Что творится-то! О боже!

3-й скоморох.

Покатился Колобок.
Волку он уже помог -
Помогать не стыдно ведь.
Глянь, сюда идет... Медведь.

Колобок.

Здравствуй, Миша-генерал!
Тоже, что ли, захворал?

Медведь.

Здравствуй-здравствуй, Колобок,
Круглый и румяный бок!
Я, друг мой, не заболел.
Я в своем родном лесу
Чуть живьем, брат, не сгорел.

Колобок.

Как же, Миша, так случилось?
Правило-то надо знать,
Что в лесу нельзя медведям
Ведь со спичками играть.

Медведь.

Да не я! Я что же, глупый,
Чтобы спичками шалить?
Шел грибник, окурок бросил -
Ума нет, чтоб потушить!
Вспыхнул лес, трещал валежник -
Еле ноги я унес.
А хотел берлогу строить...
Да, с бедою не поспорить.
Птичек жалко, жалко белок, а ежата...
Вот беда!

Колобок.

Ой-ой-ой! Вот уж беда!
Чем помочь такому горю?
А в соседнем-то околке
Под большой ветвистой елкой
Места разве не найдешь?

Медведь.

Ты о чем, румяный бок?
Нет околка: изрубили!
Елок тоже нет: спилили!
Что за люди, не пойму?
Сеют лишь одну беду.
Ну, счастливо, Колобок!
Не скучай и будь здоров!

Колобок.

Ох-ох-ох!
Да что тут скажешь?

(Один из скоморохов начинает плакать)

1-й скоморох.

Ты чего?

2-й скоморох.

Животных жалко!

3-й скоморох.

Нам нельзя, брат, унывать!

Будем сказку продолжать.

1-й скоморох.

Покатился Колобок,
Дует в спину ветерок.
Что ж, катись, коль не сидится.
Глянь, сюда бежит... Лисица.

(Лисица поёт песенку)

Колобок.

Ба! Лисица! Вот так диво!
Ты куда это спешишь?
На меня и не глядишь!
Не узнала что ль меня?
Колобок я - глянь сюда!
И по коробу скребен,
По амбару я метен,
На сметанке я замешен,
На окошке остужен.
И от бабушки ушел,
И от дедушки ушел.
Во плутовка! Во дает!
Колобка не узнает!

Лиса.

Колобков уже не ем:
На диете я теперь.
Я тебя давно бы съела,
Да боюсь полнеть не в меру.
Ты в сельмаге не бывал,
Курочки там не видал?
В лесу птиц совсем не стало,
А я чуть-чуть оголодала.

Колобок.

Сам в сельмаге не бывал,
А от бабки-то слышал
Разговор ее с соседкой,
Что лежат, мол, год как в лавке
«Ножки Буша» на прилавке.

Лиса.

Издеваться?! Как так можно!
Есть их даже невозможно!
Нет ни запаха, ни вкуса -
Не губи ты мою душу!
С каждым днем в лесу все хуже,
Потравили даже лужи.
Страшно воду пить в реке -
Жизни нет зверью нигде!

Колобок.

Нет, не зря я совершил прогулку эту!
Леса без птиц, и земли без воды.
Все меньше окружающей природы,
Все больше окружающей среды!

(На сцену выходят все участники спектакля)

1 ученик:

Как это страшно - вымирание рода,
Всех поголовно, всех до одного,
Когда опустошенная природа
Уже не в силах сделать ничего!

2 ученик:

И поползет проказа запустенья,
И пересохнут ниточки воды,
И птицы вымрут, и падут растенья,
И зверь не обойдет своей беды.

3 ученик:

И сколько тут корысти не ищи ты,
Какой ты отговоркой не владей,
Земля защиты требует, защиты,
Она спасенья просит у людей!

Учитель:

**Остановитесь, люди добрые! Присмотритесь к окружающему миру.
Унесите в своём сердце красоту природы и заполните ею свою жизнь.**

(Поднимают плакат)

4 ученик:

Вот и сказочке конец.
Кто понял смысл тот молодец!
Кто сделал выбор наконец,

Тот будет дважды молодец.
А это на прощанье
Всем в завещанье.

(Исполнение песни « Не дразните собак»)

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Слова М.Пляцковского, музыка Птичкин Е.

Не дразните собак, не гоняйте кошек,
Не жалейте для птиц ни зерна, ни крошек.
И тогда воробьи песенкой разбудят,
А царапать и кусать вас никто не будет.

Если осень шуметь около берлоги,
То придется вам потом уносить вам ноги.
И пчела просто так тоже не пристанет.
Ведь и жалить, и рычать зря никто не станет.

Ни к чему обижать бабочку на ветке,
Веселее в лесу от ее расцветки.
Не пугайте жуков с длинными усами,
И поверьте, что жуки вас не тронут сами.

Если вам по душе красота земная,
Берегите ее, устали не зная.
Непременно тогда станем мы друзьями,
А про кошек и собак пойте вместе с нами.

**Воронина Светлана Алексеевна,
учитель математики
первой квалификационной категории
МБОУ СОШ №1**

Урок математики

Класс: 6

Тема: «Дело о делимости». Презентации проекта «Признаки делимости. Делимость натуральных чисел»

Цели урока:

1. Образовательные: повторение, обобщение и проверка знаний по теме: «Делимость натуральных чисел»; выработка основных навыков.
2. Развивающие: развить внимание учащихся, усидчивость, настойчивость, логическое мышление, математическую речь.
3. Воспитательные: посредством урока воспитывать внимательное отношение друг к другу, прививать умение слушать товарищей, взаимовыручке, самостоятельность.
 - Формирование у учащихся шестых классов целостной картины о делимости чисел и признаках делимости.
 - Способствовать выработке навыков и умений учащихся по теме.
 - Развивать логическое мышление учащихся.

Задачи урока:

- Повторить, закрепить и углубить полученные знания по математике по теме «Делимость». Научить решать стандартные и нестандартные задания по данной теме.
- Научить обобщать полученную информацию.

Оборудование и оформление урока:

- Экран
- Видеопроектор
- Тетрадь на печатной основе, для обратной связи (РТ)
- Презентации к выступлениям (6 штук)
- Буклет «Признаки делимости»

Подготовительная работа:

- Работа над планом реализации проекта «Делимость чисел. Признаки делимости»
- Выполнение презентаций и сообщений по проблемным вопросам

Ход урока

Вступительное слово учителя

Мало кто подозревает, что нынешние способы выполнения арифметических действий тоже не всегда были так просты и удобны, так прямо и быстро приводили к результату.

Предки наши пользовались гораздо более громоздкими и медленными приемами. И если бы школьник нашего времени мог перенестись на четыре, на три века назад, он поразил бы наших предков быстротой и безошибочностью своих арифметических выкладок. Молва о нем облетела бы окрестные школы и монастыри, затмив славу искуснейших счетчиков этой эпохи, и со всех сторон приезжали бы учиться у нового великого мастера счетного дела.

Особенно сложны и трудны были в старину действия умножения и деления – особенно последнее. «Умножение – мое мучение, а с делением – беда», - говорили в старину.

Сегодня именно о делении пойдет речь на нашем уроке. После изучения темы «Делимость», творческая группа шестиклассников начала работу над учебным проектом «Дело о делимости». Сегодня эти ребята не только расскажут и покажут, что интересного они получили в процессе своих исследований, но и дадут вам некоторые советы, что необходимо делать, чтобы изучение «царицы наук» было интересным и успешным.

Актуализация

Давайте вспомним основные понятия темы «Делимость».

1. Как называется число, на которое делят? (Делитель)
2. Назовите самое маленькое простое число. (2)
3. Можно ли делить на ноль? (Нет)
4. Как называется результат деления? (Частное)
5. Как называются числа, которые используются при счете предметов? (Натуральные)
6. На какую цифру должно оканчиваться число, что бы оно нацело делилось на 1? (На любую)
7. Как называется число, которое делят? (Делимое)
8. Верно ли, что 1 делитель 100? (Да)
9. Можно ли делить ноль? (Да)
10. Можно ли назвать самое большое простое число? (Нет)
11. Свойство делимости произведения
12. свойство делимости суммы и разности чисел.

Презентация – слайд

Совет 1. Настройся на успех.

Учитель. Объясняет, как работать с тетрадью на печатной основе.

В старших классах нам с вами предстоит доказать некоторые признаки делимости. Однако прежде чем мы сможем эти признаки доказать, их нужно сначала обнаружить.

Совет 2. Необходимо хорошо понимать смысл правил.

Выступление ученика «Признаки делимости натуральных чисел на 7». (Небольшое сообщение об исследовательской работе с презентацией, с разбором одного из примеров на доске)

Учитель

Совет 3 Постарайся контролировать свои действия.

Выступление ученика «Признак делимости на 8». (Сообщение об исследовательской работе задание 2 дается для самостоятельного разбора)

Учитель

Совет 4: Не ломай голову в одиночестве.

Выступление учеников «Признаки делимости на 11 и 13». (Сообщение об исследовательской работе с презентацией)

Совет 5: Лучший отдых – смена видов деятельности

Динамическая пауза

Теперь предлагаю немного отдохнуть и поиграть. Всем предлагается встать. Условия игры. Необходимо сосчитать до 30 (сколько человек в классе) по порядку, только вместо чисел, которые кратны 3 или оканчиваются на цифру 3, надо говорить: «Ай, да я!»

Совет 6: Развивай свою наблюдательность, чтобы замечать необычное в обычном.

Выступление ученика «Признак делимости на 17». (Сообщение об исследовательской работе с презентацией)

Совет 7: Постоянно развивайте логическое мышление.

Выступление ученика «Признак делимости на 19». (Сообщение об исследовательской работе с презентацией)

Выступление ученика «Признак делимости на 23». (Сообщение об исследовательской работе с презентацией, с решением примеров))

Подведение итогов урока

Сегодня на уроке вы познакомились с новыми признаками делимости чисел. Вы увидели результаты проделанной работы каждой группы учащихся. Итогом всего проекта стал буклет-памятка «Признаки делимости», который выполнили Шмельков Александр и Прокунин Кирилл.

**Елисеева Елена Викторовна,
учитель географии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №6, классный руководитель 9 Б класса**

Внеклассное мероприятие

Класс: 9

Тема: Классный час-викторина по лирике Н.А. Некрасова:

Цели:

Обогатить литературный и эстетический кругозор учащихся;

Развивать умения самостоятельно пополнять знания;

Прививать любовь к лирике Н.А.Некрасова;

Оборудование: презентация к занятию, домашнее задание учащихся – презентации «Путешествие по некрасовским местам Ярославской области».

Ход занятия:

- **Вступительное слово учителя:**

В 2012 году исполняется 190 лет со дня рождения Н.А. Некрасова – поэта-демократа, который всей своей жизнью и музой служил русскому народу, был «отечества достойный сын». О значении его поэзии для жизни писал ярославский поэт И.Смирнов:

И через век он с нами

Каждым словом, необходимый сердцу и уму.

Он и сейчас для нас

Правофланговый

В служении народу своему.

Наше занятие пройдет в форме викторины, в которой участвуют две команды.

1 раунд «Разминка»: Перечислить произведения Н.А.Некрасова. *(На время)*

2 раунд «Конкурс капитанов»: Прочитать одно произведение Н.А.Некрасова представителю каждой команды.

3 раунд «Домашнее задание»: Учащиеся показывают домашние презентации «Путешествие по некрасовским местам Ярославской области».

Музыкальная пауза: песня «Меж высоких хлебов...»

4 раунд «Конкурс знатоков»: Привести в соответствие темы некрасовской лирики с названиями его произведений и указанные художественно-выразительные средства с цитатами из стихотворений поэта.

Судьба русской женщины	«Поэт и гражданин»
Назначение поэта	«Я не люблю иронии твоей...»
Тема родины, народа	«Тройка»
Любовная лирика	«Размышления у парадного подъезда»

Олицетворение	И, шествуя важно, в спокойствии чинном, Лошадку ведет под уздцы мужичок В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах,...а сам с ноготок! «Крестьянские дети»
Сравнение	Тяжелый год – сломил меня недуг, Беда застигла, - счастье изменило... «Тяжелый год – сломил меня недуг»
Эпитет	Подобно муравью, трудолюбив мужик. «Кому на Руси жить хорошо»
Литота	Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит... «Железная дорога»

5 раунд «Дальше, Дальше...»

- Как звали героинь поэмы «Русские женщины»?
(*Е.И.Трубецкая, М.Н.Волконская*)
- Из какого произведения строчки:
Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели. (*Несжатая полоса*)
- Из какого произведения строчки:
Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз. (*«Крестьянские дети»*)
- С каким стихотворением Н.А.Некрасова перекликается содержание картины
И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»? (*«На Волге»*)
- Издателем какого журнала стал Н.А.Некрасов с 1847 года? (*«Современник»*)
- Как раньше называлось село, в котором родился Н.А.Некрасов? (*Грешнево*)
- Год рождения Н.А.Некрасова? (*1821 год*)
- Какая годовщина со дня рождения Н.А.Некрасова исполнилась в 2011 году?
(*190 – летие*)
- Во сколько лет Н.А.Некрасов начал печатать стихи? (*В 17 лет.*)
- Название первого сборника стихов Н.А.Некрасова. (*«Мечты и звуки»*)
- В каких произведениях Н.А.Некрасова звучит тема деревни?
(*«Крестьянские дети», «Коробейники», «Мороз, Красный Нос»*)
- Где похоронен Н.А.Некрасов.
(*Новодевичий монастырь в Санкт-Петербурге*).
- Из какого произведения Н.А.Некрасова эти строки:
Я только теперь, в руднике роковом,
Услышав ужасные звуки,
Увидев оковы на муже моем.
Вполне поняла его муки.
И силу его... и готовность страдать!
Невольно пред ним я склонила
Колени, - и прежде чем мужа обнять,
Оковы к губам приложила!..
- Какие стихи Н.А.Некрасова стали народными песнями.

Музыкальная пауза.

Послание потомкам – оценка творчества Н.А.Некрасова.

(На альбомном листе).

Подведение итогов.

**Елисеева Елена Викторовна,
учитель географии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №6**

Урок географии

Класс: 9

Тема: «Водный и воздушный транспорт России».

Тип урока: комбинированный урок, урок-соревнование.

Цель: сформировать представление учащихся о водном и воздушном видах транспорта России;

Задачи учителя:

- ✓ организовать повторение учебного материала о сухопутных видах транспорта, способствовать развитию навыка работы с картой «Транспорт России»;
- ✓ с помощью учебных кейсов организовать повторение факторов размещения отдельных предприятий отдельных отраслей;
- ✓ способствовать развитию умений учащихся вступать в коммуникацию, совершенствованию умений добывать информацию из учебника и атласа.

Задачи учащихся:

- ✓ сформулировать преимущества и недостатки каждого вида транспорта;
- ✓ изучить географию водного и воздушного видов транспорта;
- ✓ познакомиться с экологическими проблемами водного и воздушного видов транспорта; повторить сухопутные виды транспорта;
- ✓ повторить учебный материал о сухопутных видах транспорта и по факторам размещения предприятий;
- ✓ развивать навык работы с картой «Транспорт России»;
- ✓ развивать умение вступать в коммуникацию, совершенствовать умения добывать информацию из учебника и атласа;

Оборудование: ноутбук, проектор, учебный комплект по географии

В.П Дронов, административная карта России;

Предварительное задание: сообщение об экологических проблемах разных видов транспорта

Ход урока:

1) **Оргмомент.**

2) **Подведение к теме урока.**

Игра «Ответ на письмо Японской фирмы «Укатай-ка».

Слова учителя: - Мне из Японии пришло письмо от транспортной фирмы «Укатай-ка» с вопросом: «Каким видом транспорта выгоднее пользоваться в России для перевозки грузов?». Я не стала отвечать на этот вопрос одна, решила, то в конце урока вы поможете мне сформулировать ответ. Ведь тема урока сегодня «Водный и воздушный виды транспорта России».

3) **Постановка учебных целей и задач урока. СЛАЙД 1.**

4) **Актуализация знаний. Проверка домашнего задания. Проводится в виде «Звездного соревнования по рядам». Фронтальная работа.**

Задание: Дать описание сухопутного транспорта России. 1 ряд – железнодорожный и трубопроводный транспорт, 2 ряд – автомобильный и речной, 3 ряд – авиационный и морской. **Критерии** для характеристики видов транспорта **записаны на доске:**

Себестоимость, грузоподъемность, маневренность, зависимость от рельефа, зависимость от климата, экологичность.

Продолжение проверки домашнего задания. Вопросы всему классу:

- Какой вид транспорта занимает первое место по грузообороту?
- Какой вид транспорта лидирует в Европейской части России по пассажирообороту?
- Назовите важнейшие ж/д магистрали нашей страны с показом их по карте.

Промежуточные итоги соревнования. **СЛАЙД 2.**

5) **Решение учебных задач.**

А) Морской транспорт. СЛАЙД 3.

Слова учителя: - В нашей стране история развития морского флота насчитывает 300 лет. За это время Россия всегда стремилась быть великой морской державой, и сейчас Россия входит в первую пятерку стран по развитию морского транспорта. Не все морские суда являются современными. 10% от всех грузов перевозят иностранные суда. Наши суда не имеют спецоборудования.

После распада СССР многие крупные порты остались за рубежом, а в России развернуто строительство новых, современных морских портов.

СЛАЙД 4 «Состав морского флота России».

Давайте познакомимся с географией морского транспорта: записываем в тетрадь тему урока и чертим таблицу «Морской транспорт».

СЛАЙДЫ 5, 6, 7, 8. (С комментариями учителя)

Бассейн моря, океана.	Крупнейшие порты.	Грузы.

Для заполнения таблицы откройте атлас стр. 24 и учебник стр. 145.

Проверка правильности заполнения по ходу работы.

Б) Речной транспорт. Работа с атласами. СЛАЙД 9.

По рекам перевозят грузы, не требующие быстрой доставки: лес, нефть, зерно, строительные материалы (3/4 всех перевозимых грузов), а также сезонные грузы - томаты, бахчевые.

Показ по карте крупнейших рек России.

Единая глубоководная система России (показ и название каналов, и какие реки соединяют).

В) Авиационный транспорт. СЛАЙД 10, 11.

Авиационный (воздушный) транспорт - единственный, охватывающий перевозками почти все районы страны. Самолётами грузы доставляют в труднодоступные районы, перевозят скоропортящуюся продукцию. Главная специализация воздушного транспорта - перевозка пассажиров на дальние расстояния. В стране действует более 800 аэропортов, 50 из них имеют международный статус.

Основная проблема авиационного транспорта - старый парк самолётов. Более 1/3 из них эксплуатируется свыше 15 лет, износ основных фондов достигает 70%. Авиационный транспорт

Г) Экологические проблемы использования транспорта. СЛАЙД 12,13.

Сообщение по предварительной подготовке об экологических проблемах, связанных с развитием транспорта в России.

6) Домашнее задание. СЛАЙД 14.

Выписать в тетрадь экологические проблемы транспорта России, работа с картами железнодорожного и морского видов транспорта.

7) Закрепление учебной задачи. Работа с кейсами. СЛАЙД 15 (карта)

Итак, давайте сформулируем ответ японской фирме «Укатай-ка».

Обработанные учебные кейсы:

Какие виды транспорта выгоднее использовать в России для перевозки:

1. Бумаги из Петрозаводска в Санкт-Петербург.
2. Мебели из Москвы в Рязани и Сасово.
3. Леса из Новодвинска в Германию и Великобританию.
4. Цветных металлов из Норильска в Красноярск, во Францию.
5. Медикаментов из Москвы в Японию.

8) Рефлексия и самооценка.

Все обучающиеся получают три вида карточек.



Точка означает, что задания понятны и интересны, трудностей не вызывают.

Вопросительный знак означает, что обучающийся испытывал затруднения в ходе занятия. Восклицательный знак означает, что задание вызывает интерес и желание повторить такую работу еще раз.

9) Итоги «Звездного соревнования».

Урубкова Марина Викторовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №106

Урок технологии

Класс: 2

Тема: "Проект русской деревни"

Цель: Формирование представления о конструктивно-эстетических приемах строительства русского деревянного дома, ландшафтов деревни.

Задачи:

- способствовать формированию представлений о русской деревне, деревянном доме, показать самобытность и неповторимое своеобразие русской национальной культуры;
- создать условия для воспитания чувства красоты и добра, заключенных в образах традиционного русского дома, семьи;
- создать условия для развития творческого воображения, абстрактного мышления, коммуникативных навыков.

Оборудование: загадки, презентация, деревянная посуда.

Материалы: листы картона, готовые домики из “бревен”, детали к макетам, цветная бумага, искусственный снег, вата.

Инструменты: ножницы, клей, кисти.

1. Вступление учителя. [Презентация](#)

Урок трудового обучения

*Тема: Проект русской
деревни*

(Слайд 1)

Мир и Дом



Мир и дом. (Слайд 2)

Спокойно и сильно звучат слова МИР и ДОМ. Они короткие, но в них вмещаются земля и небо, птицы и звери, рыбы и насекомые, цветы и деревья, и мы, люди, со всеми делами наших рук.

“Дом” - древнее слово. Появилось оно очень давно, когда наши предки, славяне и греки понимали друг друга без переводчика. У греков есть слово “демо” - строю, возможно, и у славян было похожее слово. Шло время, менялся язык, слово “демо” из русского языка исчезло, а постройку, здание до сих пор называют домом.

2. Русский деревянный дом.

Отгадайте загадку. (Слайд 3)

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает,
Круглый год кров дает. *(Лес, дерево)*



Почему вспомнили о дереве? *(На прошлом уроке говорили и изготавливали
деревянный русский дом)*

Дерево любо человеку с давних пор и до наших дней. В старину из него делали все: посуду, дома, крепости и даже улицы мостили. В деревянных домах сухо, тепло и дышится легко. Жить в нем полезно для здоровья. У каждой породы свои ценные свойства, поэтому каждой породе свое место при постройке дома. (Слайд 4)



Говорили не строить дом, а рубить. Почему?

1. Пилы в дело не брали, так как зубья пилы рвут дерево, и бревно быстро загнивает.
2. Лес для бревен рубили только в январе – феврале в морозы, так как зимой “соки в деревьях спят”, значит, бревно будет сухим и стойким.
3. Прежде чем рубить, дерево простукивали. Если ствол гудит в ответ сухо чисто – годится.
4. Брали только хвойные деревья, так как они смолисты и не гниют. Сосна и лиственница шли ниже к земле, а ели – повыше.

5. Клеть – основа у деревянного дома или сруба из 4-х стен. Состоит основа из уложенных друг на друга венцов из бревен. В старину было до 50 способов соединения бревен в венце без гвоздей. (Слайд 5)



6. Самый нижний важный венец в срубе называется окладной. Его клали на 4 камня, вкопанных по углам в землю. Чтобы клеть была ровной и прочной, с помощью веревки проверяли расстояние между углами. (Слайд 6)

**Дом углами
стоит**

7. И целая наука в строительстве крыши. На верхние венцы сруба вбивали поперек толстое бревно (матица). Она скрепляет отдельные потолочины в дружную семью. Крышу покрывали осиновыми дощечками (лемехом), так она не боится воды. (Слайд 6)

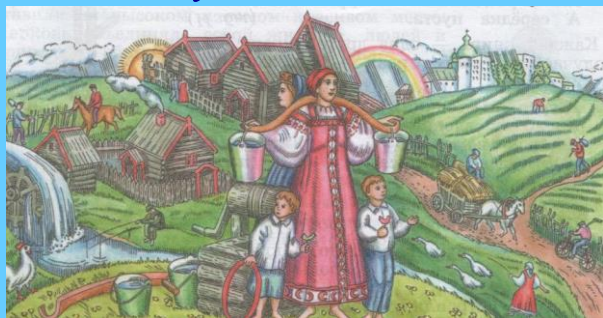


3. Деревня. - Как называется место, где мы живем? (Слайд 7)

- Как оно называлось в прошлом? (Село, деревня, слобода, посад.) Деревня – небольшое поселение с землей, которую обрабатывали его жители. Слово родственно словам “драть”, “выдирать”, “очищать” от леса новые участки для пашни.

В старину, даже преобразая природу своим трудом, люди ее берегли. Дома, бани, мельницы и другие постройки ставили, учитывая изгиб реки, повороты дороги. Окна каждого дома смотрели на солнышко. Из каждого дома была видна церковь.

Деревня – небольшое поселение с землей, которую обрабатывали её жители. Слово деревня родственно словам «драть», «выдирать», «очищать» от леса новые участки для пашни.



Работали сообща, всем миром. Общую работу делали скоро, ведь когда вместе, то даже большое дело не в тягость. (Слайд 8)

Берись дружно, не будет грузно!

И сейчас предлагаю вам создать проект русской деревни.

Берись дружно, не будет грузно!



4. Работа над проектом.

1) Учащиеся разделены на группы, каждая группа выполняет часть проекта на листе картона.

2) Прежде чем работать, повторяем технику безопасности при работе с ножницами, клеем, обговорим этапы самостоятельной работы.

3) Самостоятельная работа.

Обговорим этапы работы.

1. Составить примерный план своего объема работы.
2. Распределить обязанности в группе между художниками, дизайнерами, архитекторами.
3. Все вместе детали составляем и наклеиваем, подрисовываем необходимое.
4. Соединяем отдельные листы в общий проект.

5. Рефлексия.

Проект выставляется на всеобщее обозрение.

- Хотелось ли вам жить в такой современной деревне? (Слайд 9)

- Вечерком, когда работы в поле, огороде, по дому окончены, девушки и парни собирались на посиделки. Водили хороводы, пели, плясали, играли. А для чего мы с вами занимались этим проектом?

6. Домашнее задание.

Придумать оригинальное название деревни.

*По горенке Маша ходит,
За собою Ваню водит.
- Пстой, Маша, догоню,
Алу ленту выплету
И на память сохранию...*



**Филатова Галина Юрьевна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №6**

Урок биологии

Класс: 6

Тема: «Видоизменения побегов»

Цели педагога:

- обеспечить возможность обобщения полученных знаний о побеге;
- создать условия для изучения многообразия побегов (надземных и подземных), их дополнительных функций;
- создать условия для приобретения знаний о взаимосвязи функций побега и его строения, о значении подземных видоизменений побега в жизни растения.

Задачи педагога:

- организовать осмысление целей, задач урока и мотивации учащихся;
- познакомить с разнообразием надземных побегов;

- организовать наблюдение и описание процесса изучения подземных побегов;
- организовать рефлексивную оценку деятельности уч-ся

Цели для учащихся:

- познакомиться с разнообразием надземных и подземных побегов, выяснить их значение в жизни растения.

Задачи для учащихся:

- научиться называть видоизмененные побеги, распознавать их, находить признаки сходства и различия с традиционным побегом, делать выводы.

Тип урока: комбинированный

Средства обучения:

мультимедийная презентация «Видоизмененные побеги»; видеофрагменты «Видоизменения надземных побегов», клубни картофеля; луковицы; лабораторное оборудование (лупа, раствор йода).

Ход урока

Организационный момент.

Учитель – ребята, тему нашего обсуждения на уроке вы сможете узнать, когда отгадаете несколько загадок.

П – Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. (Подснежник)

О – Есть один такой цветок,

Не вплетешь его в венок.

На него подуй слегка,

Был цветок - и нет цветка. (Одуванчик)

Б – Клейкие почки,

Зеленые листочки,

С белой корой

Стоит над горой. (Береза)

Е - Ее всегда в лесу найдешь –

Пойдем гулять и встретим.

Стоит колючая, как еж,

Зимою в платье летнем. (Ель)

Г - Мой стебель тонок и высок,
Цветок, цветок, еще цветок.
Тянусь я к солнцу в высоту
И все расту, расту, расту. (Гладиолус)

Отгаданные слова и их изображения появляются на экране, слова выстраиваются в столбик. Получается слово ПОБЕГ.

Учитель – И так слово угадано. Это – побег.

Актуализация знаний. Мы изучили с вами строение побега. *Что называется побегом? Какие части побега мы с вами изучили?* Сегодня на уроке мы должны углубить наши знания, и узнать какие ещё бывают побеги, поэтому тема нашего урока «Видоизменения побегов». Цель урока: познакомиться с разнообразием надземных и подземных побегов, выяснить их значение в жизни растения, т. е. к концу урока вы должны научиться называть видоизмененные побеги, распознавать их, находить признаки сходства и различия с традиционным побегом, делать выводы, но сначала давайте повторим, что мы знаем о побеге (работа с тестами -2мин., у доски 2 учащихся работают с рисунками по заданию: подписать части побега и стебля).

После выполнения работы ученики осуществляют взаимоконтроль (обсуждение ответов вместе с учащимися), используя критерии оценок (они появляются на экране), проверенные работы сдают. Обсуждение ответов учащихся у доски. (Дополнительный вопрос: Какие вещества образуются в листьях растений и откладываются в запас?)

Изучение нового материала:

Учитель: Мы переходим к изучению нового материала, информацию об этом вы найдете в § 21, запишите домашнее задание.

Домашнее задание: изучить § 21 учебника, ответить на вопросы; повторить строение генеративной почки § 17 (на экране).

Учитель: Рассказ с элементами беседы о видоизменениях надземных побегов. (Демонстрация рисунков стеблей.)

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

Учитель: Теперь мы должны доказать, что корневище, клубень и луковица – побеги, хотя и видоизмененные. Как мы можем это сделать? Это может быть изучение каких-то научных трудов, работа с текстом учебника, практическая или исследовательская работа. Мы будем работать с вами по двум источникам: по учебникам и выполним лабораторную работу по заданиям, которые перед вами в инструктивной карте.

Выполняем лабораторную работу по плану. (План работы лежит на столе.)

Цель: изучить строение видоизмененных подземных побегов,
научиться приводить аргументы и делать выводы,
производя доказательство.

Учитель: 1 задание выполняем, используя информацию учебника. Записываем вывод.

Ответы учеников (обсуждение результатов)

Учитель: 2 задание выполняем вместе со мной.

Ребята, возьмите в руки клубень картофеля. Похож ли он на побег? (рассказ учителя с элементами беседы, работа по инструктивной карте)

(На экране внешнее строение клубня в сравнении с побегом, поперечный срез клубня. По ходу выполнения работы комментарии учителя и учащихся, работа с тетрадь.)

Итак, главная функция подземных видоизмененных побегов – запас питательных веществ. Докажем это с помощью простого опыта: на разрез клубня капнем раствор йода, очень быстро появляется темно-синее окрашивание (демонстрация опыта учителем). О чем это говорит? (о наличии крахмала, крахмал – это запасное питательное вещество, при соприкосновении с йодом окрашивается в темно-синий цвет. Им особенно богаты клубни и корневища)

Ответы учеников (обсуждение результатов)

Перед нами третий объект- луковица. Почему луковица – побег? Найдите ответ в видеофрагменте.

(Демонстрация видеоролика, работа по инструктивной карте)

Ответы учеников (обсуждение результатов)

Учитель: Что мы выяснили в ходе проведенного исследования? Давайте сформулируем вывод, используя материалы работы и мою подсказку. Перед вами набор слов - составьте из них предложение, оно и будет выводом к работе.(1. лиана, стелющиеся побеги, надземные, розеточные побеги, это, побег, усы, видоизменённые.2. видоизмененные, луковица, подземные, побеги, корневище, клубень. 3.побеги, функции, различные, видоизмененные, выполняют.)

Учитель: Какие же функции? Давайте прочитаем в учебнике (Работа с книгой, стр. 82).

Учитель: А как вы думаете? Каково значение подземных видоизменений побега для человека? (многие растения с подземными видоизмененными побегами являются культурными пищевыми – картофель, лук, чеснок, декоративными – лилия, тюльпан;

возможность вегетативного размножения таких растений человек использует в растениеводстве.)

Закрепление знаний о видоизменениях побегов.

Что нового вы узнали на уроке? На все ли вопросы мы нашли ответы?

Давайте посмотрим, насколько вы были внимательны на уроке? Выполните задания на развитие внимания. Кто быстрее?:

- **назови термины:** 1) относящиеся к надземным видоизмененным побегам; 2) к подземным видоизмененным побегам (прямостоячие стебли, клубень, лиана, лист, луковица, сердцевина, ползучие побеги, корневище, удлинённые побеги, усы, древесина, розеточные побеги)
- **найди ошибки** в сказке-небылице про луковицу (обсуждение ответов учащихся)

Я расскажу вам сказку-небылицу, а вы найдите ошибки. В темном царстве, подземном государстве жила принцесса Луковичка. Нянька принцессы Луковна налюбоваться не могла на свою воспитанницу. А та и впрямь хороша!

Сверху одета в плащ, золотистый, блестящий. Это мясистые сочные листья. Они защищают. Луковичка старалась своими корешками, которые отрастают от боковых почек, проникнуть пониже в почву, достать воду и органические вещества из почвы, а зелеными волосами – листьями фотосинтезировать минеральные вещества, и в мясистых сочных чешуях накопила много воды и сахара. Все тельце луковички расположилось на длинном стебле, который называется донцем. За принцессой хорошо ухаживали, и к осени у нее из придаточных почек появились детки-луковички.

- **запомни** какие термины расположены на облачках разного цвета.

Задание: на слайде облачка без терминов, назовите какие термины и на каком облачке были записаны.



Рефлексия.

Какое настроение было у вас на уроке?

Что больше всего запомнилось на уроке? (Заполнение листа самоконтроля.)

Какие ключевые понятия усвоены на уроке?	Личная оценка активности и вклада в урок.
--	---

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

Внешнее строение корневища, клубня, луковицы.

Ход работы

I. 1. Рассмотрите корневище (рис.61, стр.80)

2. Прочитайте в тексте учебника о строении корневища.

Сделайте вывод. Запишите признаки, доказывающие, что корневище – это подземный побег.

II. 1. Рассмотрите внешнее строение клубня. Найдите основание и верхушку.

Найдите углубления с глазками. Определите, в какой части клубня – у основания или верхушки – их больше.

2. Рассмотрите тонкий срез (3-4 мм) срез на свет, найдите в нем слои и сравните их со слоями стебля (корой, древесиной, сердцевинной)

Сделайте вывод. Запишите признаки, доказывающие, что клубень – это подземный побег.

III. 1. Рассмотрите внешнее строение луковицы. Найдите сухие чешуи, укажите их значение.

2. Рассмотрите разрезанную луковицу.

Найдите донце – укороченный стебель, листья и почки.

Сделайте вывод. Запишите признаки, доказывающие, что луковица – зачаточный, подземный побег.

**Филатова Галина Юрьевна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №6**

Урок биологии

Класс: 9

Тема: «Поэзия и времена года»

(К 175-летию со дня смерти А.С. Пушкина)

Тип урока: комбинированный (биология и литература)

Цели урока:

Образовательные: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний по литературе и биологии, связанных с временами года, показать красоту родной природы в разные времена года, познакомить учащихся с поэтической картиной в

произведениях А.С. Пушкина, углубить понятие «пейзажная лирика», углубить знания учащихся об особенностях жизненных процессов у организмов в разные времена года.

Развивающие: способствовать развитию речевой деятельности, интереса к поэзии, к миру природы, развитию творческих способностей.

Воспитательные: воспитание интереса к знаниям через интеграцию предметов, воспитание чувства прекрасного, любви и бережного отношения к родной природе.

Цели педагога:

- *обеспечить возможность углубления и обобщения полученных знаний о процессах происходящих в природе в разные времена года*
- *создать условия для знакомства учащихся с поэтической картиной времен года в произведениях А.С.Пушкина.*
- *обеспечить возможность для углубления понятия «пейзажная лирика»на примере стихов А.С. Пушкина*

Задачи педагога:

- *организовать осмысление целей, задач урока и мотивации учащихся;*
- *способствовать развитию речевой деятельности, интереса к поэзии, к миру природы, развитию творческих способностей..*
- *организовать деятельность учащихся по обобщению знаний по литературе и биологии, наблюдение и описание процессов происходящих в природе в разные времена года*
- *организовать рефлексивную оценку деятельности уч-ся*

Цели для учащихся:

- *Углубить знания о процессах, происходящих в природе в разные времена года*
- *продолжить знакомство с лирикой А.С.Пушкина о временах года*

Задачи для учащихся:

- *научиться называть основные особенности процессов жизнедеятельности организмов в природе, распознавать их по временам года, делать выводы,*
- *называть понятия свойственные «пейзажной лирике» в произведениях А.С.Пушкина.*
- *находить в поэтических строках изобразительно-выразительные средства речи*

Средства обучения:

мультимедийная презентация «Времена года»; видеофрагмент «Весна пришла», оборудование для проведения опыта (спирт, лист растения, бензин).

Ход урока

Организационный момент.

Демонстрация видеофрагмента «Красота природы» для выведения на формулировку целей урока самими учащимися. Вопрос к учащимся.

- О чем пойдет речь на нашем уроке?

Учитель. У нас сегодня необычный урок, интегрированный урок, посвященный дню памяти А.С.Пушкина. 10 февраля исполнилось 175 лет со дня смерти поэта. (На доске – значение слов *интеграция*, *интегрировать* (*интеграция* (лат) – объединение в целое каких-либо частей, процесс сближения; *интегрировать* (лат) – объединять, связывать в целое какие-либо отдельные части). На нашем уроке будет звучать музыка П.И. Чайковского из альбома «Времена года».

Цель нашего урока – углубление и обобщение знаний об изменениях, происходящих у живых организмов природе в разные времена года, и в душах людей.

В красоте родной природы все находят что-то родственное, близкое... И поэтому неудивительно, что природе посвящены многие поэтические и прозаические произведения, произведения Пушкина, используя знания биологии и литературы мы попытаемся с вами сегодня выполнить цель нашего урока

Актуализация знаний и обобщение изученного материала

Учитель биологии. Весна. Наступает ожидаемое обновление природы. Не зря в народе говорили:

- *Весна, весна красная!*
- *Приходи к нам с радостью*
- *С великою милостью*

Какие условия способствуют пробуждению природы? (*беседа, обратить особое внимание на явление фотопериодизма*)

(демонстрация видеофрагмента «Весна пришла»).

Жизнь на Земле прошла длительный путь эволюции химических веществ, т. е. из неорганических образовывались сложные органические вещества. О каком процессе я веду речь?

Правильно, о фотосинтезе, о процессе который связан с зелеными листьями, появляющимися в нашей полосе в весеннее время и начинающими работать как фабрики по производству органических веществ и кислорода (*рассказ учащихся о фотосинтезе*)

Учитель литературы. Тема природы занимает важное место в поэтическом мире Пушкина. Он был первым русским поэтом, который не только сам познал и полюбил чудесный мир природы, но и открыл его прелести читателям. Напомните цель нашего урока-мы должны не только поговорить о процессах, происходящих в разные времена года в природе, но и показать, как времена года Пушкин отразил в своих стихотворениях. Поэт не обошел вниманием ни одно время года. И в романе «Евгений Онегин» Пушкин несколько раз описывает разные времена года. Это позволяет читателю воспринять хронологические рамки романа, дает перспективу времени, текучесть жизни. Сегодня на уроке мы вспомним эти отрывки из романа, а также другие стихотворения поэта, которые мы изучали в 5-8 классах.

Как известно, А.С.Пушкин был влюбчивым человеком. Особенно это проявлялось весной, что мешало ему сосредоточиться на творчестве. Поэта тяготила предсказуемость эмоций, которыми весна наделяла все живое. Об этом он говорит в главе 7 романа «Евгений Онегин». Давайте послушаем эти строки под чарующие звуки музыки П.И.Чайковского о весне.

Учитель биологии. Как вы уже догадались, дальше речь пойдет о лете.

Взаимодействие живых организмов, их непрерывное взаимодействие друг с другом рождение и гибель привели к появлению на Земле нового мощного планетарного процесса – биологического круговорота веществ, который в летнее время происходит наиболее интенсивно.

Задание. Перед вами выражения про круговорот веществ в биосфере. Выберите правильные и неправильные, ответ поясните.

- Путем взаимосвязи жизни и смерти, путём химических процессов биосинтеза и распада органических соединений организмы вовлекали в биологический круговорот веществ многие химические элементы Земли.
- Биосфера включает все организмы планеты без учёта элементов неживой природы.
- Биологический круговорот веществ - это взаимодействие автотрофов и гетеротрофов, их непрерывное рождение и гибель.

Объясните роль автотрофов и гетеротрофов в биологическом круговорот веществ.
(*Звучит музыка Чайковского на фоне слайдов о лете*)

Учитель литературы. Мы всегда с нетерпением ждем лета. С таким же нетерпением перелистываем мы сборник стихов А. С.Пушкина, делись яркими впечатлениями о летних каникулах.

А Пушкин пишет о лете так:

*Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи..
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи...*

Из этих строк мы понимаем, как поэт относился к этому времени года.

В главе 4 романа «Евгений Онегин» есть всего одно четверостишие о лете.

*Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет: известно это,
Хоть мы признаться не хотим*

А.С.Пушкин не любил летний зной, всех этих «комаров да мух», но тем не менее, у поэта есть и такие строки:

*Люблю я в летний день
Бродить один, с тоской
Встречать вечерню тень
Над тихую рекой.*

Эти строки из стихотворения «Городок» говорят нам о том, что поэт любил размышлять в летние дни и даже тосковать, несмотря на то, что летом стояла жара и вокруг царил атмосфера веселья.

Больше об этом времени года Пушкин нигде не упоминает.

Учитель биологии. В природе нет ничего постоянного. Дни бегут за днями, часы за часами... И вот уже наступила осень. Она встречает нас красивыми листьями желтыми, багряными. Почему же исчезла зеленая окраска? (Поисковая беседа и демонстрация опыта по обнаружению пластид в листе. Разделение пигментов по методу Крауса.

Убедиться в том, что в спиртовой вытяжке наряду с хлорофиллом присутствуют желтые пигменты, можно, используя их различную растворимость в спирте и бензине.

Из пигментов группы каротиноидов в хлоропластах находятся преимущественно желто-оранжевый каротин и золотисто-желтый ксантофилл. Все пигменты можно выделить из листа спиртом, но растворимость хлорофилла и каротина в бензине выше, чем в спирте. Ксантофилл в бензине не растворяется.

Для опыта нужны спиртовая вытяжка пигментов, бензин, пробирки, пипетка.

В пробирку налейте 2—3 мл вытяжки, столько же бензина и 1—2 капли воды. Закройте большим пальцем пробирку, энергично взболтайте в течение 2—3 мин и дайте отстояться.

Жидкость в пробирке разделится на 2 слоя; бензин, как более легкий, будет наверху, спирт — внизу. Оба слоя приобретут различную окраску: бензиновый — зеленую, спиртовой — желтую

Желтый цвет спиртовому раствору придает пигмент ксантофилл.

В бензиновом слое находятся 2 пигмента: хлорофилл и каротин, который не заметен из-за интенсивно-зеленого цвета хлорофилла)

Учитель литературы. Осень - пора плодотворная и творческая для натур, наделенных особым поэтическим даром. Осень - самое любимое время года Пушкина. Поэт восхищается осенью, ее трагизмом и остротой ощущений, которые она дарит людям. Даже, когда он пишет, что это *дождливое, ненастное время года*, мы ощущаем, что поэт находит утешенье в этой грусти, и она ему нравится. Именно в это время года появились на свет самые пронзительные и проникновенные строки. Давайте еще раз послушаем прекрасные стихи Пушкина об этом времени года (*звучит музыка Чайковского «Октябрь»*).

Учащиеся читают отрывки из стихотворений Пушкина («19 октября», «Осень», «Евгений Онегин» 4 глава строфа 40-41, «Унылая пора очей очарованье»)

Учитель биологии. (Демонстрация фрагмента о выживании в суровое зимнее время)

- Зима трудное для всего живого время года, живые организмы по разному приспособились к перенесению неблагоприятных условий среды. Человек использует это время для подготовки к новому весеннему пробуждению природы, пытается предугадать каким будет новый сезон, как это скажется на новом урожае.

- А как это отражает народ в пословицах?

Задание: Продолжите пословицы:

Много снега - (много хлеба).

Спасибо мороз, (что снега нанес).

Учитель литературы. Но не только багрянец и золото осени пленяют поэта, его влекут и снега суровой зимы. Зима радовала Пушкина больше других времен года. Этому времени года он посвятил больше всего стихотворений.

Суровою зимой я более доволен,

Люблю ее снега, - признается читателям поэт.

Очень много строк об этом времени года мы читаем в романе «Евгений Онегин». Вспомним некоторые из них. (Учащиеся читают отрывки из главы 7, строфа 29, Из главы 5, строфа 1)

Стихотворение «Зимний вечер» – это разговор Пушкина с няней. Оно начинается описанием зимней бури, которая сравнивается то со зверем, то с плачем ребенка. Состояние беспокойности и в то же время искренности, доверительности точно отражает настроение поэта. (*Звучит стихотворение*). Это стихотворение положено на музыку композитором М. Яковлевым, давайте послушаем романс в исполнении Олега Даля.

В стихотворении «Зимняя дорога» слышна грусть дорожного одинокого путника, затерявшегося в снежных просторах. Это состояние лирического героя подчеркнуто описанием окружающего пейзажа.

Вслушайтесь еще раз в эти поэтические строки.
(*Можно взять из фонохрестоматии*).

Учитель литературы. Ребята, сегодня на уроке мы еще раз убедились, что лирика Пушкина дает нам возможность не только насладиться чарующими звуками его поэзии, но и многое открыть для себя и понять в личности поэта. Это увлекательное и познавательное путешествие в его мир. И когда мы читаем описание времен года в произведениях Пушкина, мы невольно смотрим на жизнь его глазами. И особое удовольствие нам доставляет почувствовать, хотя бы в небольшой степени то, что чувствовал сам поэт. Прошло уже 175 лет со дня смерти Пушкина, но поэзия его жива. И будет жить вечно!

Итог урока. Цели, поставленные в начале урока, достигнуты.

Рефлексия. А сейчас нам хочется узнать ваше мнение об уроке.

А. де Сент-Экзюпери писал: «Самое важное чаще всего невесомо. Часто улыбка и есть главное. Улыбкой благодарят. Улыбкой вознаграждают. Улыбкой дарят тебе жизнь». Пред вами на столах лежат карточки, в которых необходимо дорисовать одну деталь. Если урок понравился, то улыбнитесь, а если вам было не совсем интересно, тогда «нахмурьтесь».



Произносите чаще добрые приятные слова, они несут радость людям - от этого и вы будете радостнее жить. Красота мира принадлежит всем людям. Запечатлеть красоту в душе, носить в сердце – высшая культура человека. Будем учиться видеть и беречь красоту родной природы.