

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ г. САСОВО

ОТДЕЛ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ
МКУ «ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ»

Для вас, КОЛЛЕГИ

Сборник конспектов
открытых уроков русского языка
учителей г. Сасово

2015 год

В 2012 — 2013 учебном году началась реализация проекта «Повышение качества учебного процесса через внедрение корпоративных требований к организации развивающего урока». На первом этапе деятельности по реализации проекта проводилась корректировка корпоративных требований к развивающему уроку, разрабатывались конспекты развивающих уроков с учётом корпоративных требований, разработанных каждым ГМО. Конспекты прошли внешнюю независимую экспертизу в центре развития методической работы в системе образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (г. Москва).

В 2013 — 2014 учебном году педагогическое сообщество города Сасово перешло к следующему этапу работы над проектом, который предусматривает проведение открытых уроков по конспектам, прошедшим внешнюю экспертизу, а также открытые уроки учителей - предметников и учителей начальных классов.

В октябре - ноябре в соответствии с приказом Управления образования был проведен месячник русского языка. В нём приняли участие 22 учителя русского языка и литературы и 6 учителей начальных классов. Участники месячника проводили открытые учебные занятия и посещали уроки своих коллег. Взаимопосещение уроков способствует повышению профессиональной компетентности учителя, распространению положительного опыта педагогов. Это особенно важно в связи с реализацией Федерального стандарта общего образования, основным требованием которого является осуществление на уроках системно - деятельностного подхода.

Проведение месячника обусловлено и введением в 2014 — 2015 учебном году итогового сочинения (изложения), являющегося допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

В предлагаемый вашему вниманию сборник вошли конспекты уроков 11 учителей — участников месячника русского языка.

№	Введение	Предмет	Стр.
1	Баркова О.М. «Паронимы»	Русский язык	3
2	Баскакова Л.В. «О природе литературного творчества...» (по повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»)	Литература	8
3	Буданова М.А. «Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных»	Русский язык	13
4	Давыдова С.А. «Фразеологизмы»	Русский язык	18
5	Ивчатова Л.В. Тема урока: «Стилистические пласты лексики. Разговорный стиль»	Русский язык	23
6	Митяева Г.П. «Правописание безударных гласных в корне слова»	Русский язык	26
7	Мишанькина Т.В. «Антонимы»	Русский язык	33
8	Политова Л.И. «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями»	Русский язык	43
9	Пронькина С.В. «Упражнения в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах»	Русский язык	53
10	Протасов М.Н. «Рассказ»	Русский язык	57
11	Чельманова И.Е. «Звуки [л], [л'], буквы Л, л»	Русский язык	67

Баркова Ольга Михайловна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3



Предмет: *русский язык*
Класс: 5

Тема урока: *«Паронимы».*

Цели: обеспечить возможность усвоения учащимися материала по теме «Паронимы»; организовать деятельность учащихся по формированию умений различать паронимы на основе их значений; воспитывать коммуникативную культуру учащихся.

Задачи: организовать работу по формулировке определения понятия «паронимы»; организовать анализ языковых явлений, связанных с употреблением паронимов; способствовать осмыслению целей и задач урока; рефлексии; формировать чувство ответственности за результаты своего труда.

Оборудование: толковые словари, учебник русского языка под ред. Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др., презентация, раздаточный материал.

Ход урока.

- **Оргмомент.**
Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке присутствует много гостей, давайте поприветствуем их. Садитесь.
Проверьте, готовы ли вы к уроку. На столах у вас должны лежать учебники, рабочие тетради, тетради для схем, дневники, письменные принадлежности.
Теперь мы можем приступить к выполнению заданий. Мне хочется пожелать вам успеха, я верю в ваши силы и способности.
- **Создание проблемной ситуации.**
Записываем в рабочих тетрадях дату сегодняшнего урока.

Итак, первое задание состоит в следующем. Вы должны распределить данные пары слов в три столбика, а затем аргументировать своё мнение.

Синонимы	Антонимы	Омонимы

Для этого давайте вспомним данные определения. Что такое синонимы? Антонимы? Омонимы?

Учащиеся воспроизводят определения.

Не бойтесь, если при выполнении задания у вас возникнут трудности. В том случае, если лексическое значение слова вам незнакомо, обратитесь к толковому словарю. Работайте в парах, советуйтесь, помогайте друг другу.

Слова для справок.

Медленно – быстро, мчаться – нестись, лесной ключ – ключ от двери, абонент – абонемент, плакала – смеялась, великий – величественный, зелёный лук – лук в руках стрелка, невежа – невежда, прекрасный – великолепный.

Учащиеся выполняют задание. Затем следует его самопроверка.

Синонимы	Антонимы	Омонимы
Мчаться – нестись; прекрасный – великолепный.	Медленно – быстро; плакала – смеялась.	Лесной ключ – ключ от двери; зелёный лук – лук в руках стрелка.

Поднимите руки те, кто справился с заданием без ошибок. Молодцы! (Имена), исправьте ошибки, которые вы допустили.

А теперь аргументируйте своё мнение, докажите правильность вашего выбора.

Какие пары слов вам не удалось выписать и почему? Докажите, что невыписанные слова (абонент – абонемент, невежа – невежда) не являются ни синонимами, ни антонимами, ни омонимами. Для этого обсудите свой ответ в парах, опирайтесь на известные вам определения понятий.

Эти слова не синонимы: синонимы звучат и пишутся по-разному, а эти слова похожи по звучанию и написанию, у них разное лексическое значение.

Эти слова не антонимы: они не противоположны по лексическому значению.

Эти слова не омонимы: они не одинаковы по звучанию и написанию.

Какой тогда возникает вопрос?

Как называется эта группа слов?

Такие слова называются паронимами.

- Формулировка темы и целей урока.

Сформулируйте тему сегодняшнего урока и его цели.

Тема урока – паронимы.

Цели урока.

- 1) *Узнать, что такое паронимы.*
- 2) *Правильно употреблять паронимы в речи.*
- 3) *Различать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.*

- Определение паронимов.

Итак, попытаемся самостоятельно дать определение паронимов.

Для этого ответим на следующие вопросы.

- 1) *Однокоренные ли это слова? – Однокоренные.*
- 2) *Какие это слова по звучанию и написанию: одинаковые – разные – сходные? – Сходные.*
- 3) *Какие это слова по значению: противоположные – разные – близкие? – Разные.*

А теперь вставьте в определение необходимые слова.

Паронимы – это ... слова, ... по звучанию и написанию, но ... по значению.

Паронимы – это однокоренные слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по значению.

Сопоставьте это определение с определением в учебнике на стр. 92.

Понять и запомнить это определение поможет происхождение слова:

паронимы - от греч. пара «возле, рядом» + онима «имя».

Прокомментируйте его.

Какой цели мы достигли?

Узнали, что такое паронимы.

Работа со словарём.

Вернёмся к первому заданию и докажем, что слова абонент – абонемент, невежа – невежда являются паронимами. Для этого обратимся к толковому словарю.

Учащиеся объясняют значения слов.

Молодцы: вы не только самостоятельно сформулировали определение паронимов, но и смогли использовать его в своих рассуждениях.

- Закрепление материала.

А теперь вспомним вторую цель нашего урока – правильное употребление паронимов в речи.

- 1) **Для её достижения выполним упражнение 202.** Один ученик работает за доской. Затем следует проверка, замечания учащихся, исправление ошибок.

Дополнительное задание для учащихся, быстро справившихся с заданием: составить словосочетания с паронимами опечатки, цветной, земляной, непонятливый (отдельная распечатка).

- 2) А теперь решим лингвистическую задачу в упр. 205: определите по рисункам, о каких паронимах идёт речь, и составьте с ними словосочетания.

Меткий стрелок – созвездие стрельца, взбить сливки – вбить гвоздь.

Вы хорошо поработали, теперь пришло время отдохнуть.

Физкультминутка. Часы.

Тик-так, тик-так —

Все часы идут вот так:

Тик-так, тик-так (Наклоны головы то к одному, то к другому плечу.)

Смотри скорей, который час:

Налево — раз, направо — раз.

Чтоб совсем проснуться,

Нужно потянуться!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись. (Потягивание и наклон назад.)

Поворот за поворотом,

То к окну, а то к стене.

Выполняем упражнение,

Чтобы отдых дать спине. (Повороты корпуса вправо и влево.)

Отдохнули мы чудесно,

И пора на место сесть нам. (Дети садятся.)

- 3) Одни из наиболее трудных в употреблении паронимов – слова **ОДЕТЬ** и **НАДЕТЬ**. Знаете ли вы, как их нужно различать?

Существует фраза-подсказка. (Запись в тетради для схем).

Надеть одежду. (Что?)

Одеть **На**дежду. (Кого?)

Какую особенность в этой фразе вы заметили?

*Буква **Н** в каждой фразе употребляется только один раз.*

Задайте вопросы к зависимым словам.

Составьте словосочетания со словами, используя паронимы НАДЕТЬ – ОДЕТЬ. Запишите их в два столбика.

Слова для справок: шубу, брата, семью, платье, парик, куклу, манекен, пальто.

Проверьте работы друг друга, поставьте карандашом плюсы и минусы над верными и неверными, с вашей точки зрения, ответами. Озвучьте, пожалуйста, верные варианты словосочетаний. Исправьте ошибки, если вы их допустили.

*Надеть шубу, надеть платье, надеть парик, надеть пальто.
Одеть брата, одеть семью, одеть куклу, одеть манекен.*

- Итог урока.

Настало время вспомнить о третьей цели нашего урока - формировании умения различать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.

Для этого заполним с вами следующую таблицу. (Распечатана на листах).

Группы слов	Звучание и написание	Значение
Синонимы	разное	одинаковое или близкое
Антонимы	разное	противоположное
Омонимы	одинаковое	разное
Паронимы	сходное	разное

Мы успешно справились и с этим заданием.

- Рефлексия.

Итак, какие цели сегодня были достигнуты на уроке?

Мы узнали, что такое паронимы, научились правильно употреблять их в речи, выяснили, чем отличаются синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.

А теперь оцените свою работу:

- 1) Я активно отвечал на уроке и работал самостоятельно -
 - 2) Я активно отвечал на уроке, но самостоятельно работал недостаточно –
 - 3) Я мало отвечал на уроке, но работал самостоятельно –
 - 4) Я не отвечал на уроке и самостоятельно не работал –
- Поднимите руки те, кто поставил треугольник. Я рада, что таких учеников не оказалось. А теперь те, кто поставил звёздочку. Видите, какие вы молодцы.

- Домашнее задание.

Дома вам предстоит закрепить знания, полученные на уроке.

П. 26 – определение паронимов, упр. 208 – употребление паронимов шёлковый и шелковистый (выяснить значение слов по словарю), 209 (устно) – определить и доказать, какие пары слов не являются паронимами.

Баскакова Лариса Викторовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3



Предмет: *литература*
Класс: *11*

Тема урока: *«О природе литературного творчества...» (по повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»)*

Тип урока: *обобщение литературных знаний за курс средней школы*

Цели урока:

- создать условия для осмысления природы литературного творчества на основе текста повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»
- знакомство с творческой мастерской К.Г. Паустовского

Задачи урока:

- ✓ проанализировать повесть в соответствии с темой урока;
- ✓ проследить, какие этапы в своём становлении проходит литературное произведение;
- ✓ совершенствовать навык аналитического чтения текста художественного произведения;
- ✓ совершенствовать навыки монологического высказывания, диалогической речи, выразительного чтения;
- ✓ обобщить литературные знания за курс средней школы

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этап урока	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат	Формируемые УУД
1. Вводное слово учителя	Мотивировать обучающихся активно включиться в обсуждение повести «Золотая роза»	Задаёт вопросы: - Какую цель преследуют уроки литературы в школе? - Зачем надо уметь читать? - Кто такой квалифицированный читатель?	Отвечают на вопросы	Создание благоприятной атмосферы на уроке, способствующей систематизации литературных знаний	Познавательные – отвечать на вопросы учителя. Регулятивные – проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении
2. Целеполагание	Сформулировать цель урока	Предлагает обучающимся, исходя из ответа на последний вопрос, сформулировать цель обсуждения повести Паустовского	Предлагают разные ответы на вопрос о квалифицированном читателе	Конкретно сформулированная цель урока: - Квалифицированный читатель тот, кто понимает природу литературного творчества; - Как рождается литературное произведение	Познавательные – обобщать, делать выводы. Регулятивные – овладевать способностями понимать учебные задачи урока. Коммуникативные – умение произносить монолог, формулировать собственное мнение.
3. Анализ притчи о золотой розе	Найти в тексте ответ на вопрос: «В чём цель литературы?» (по мнению Паустовского)	Выборочно читает главу «Драгоценная пыль»	Ищут ответ на вопрос: «Какова цель литературы?»	Обучающиеся находят ответ на поставленный вопрос в тексте художественного произведения	Познавательные – находить нужную информацию в тексте произведения. Коммуникативные – составлять устный ответ, используя

					цитирование
4. Диалог писателей: аналитическое чтение повести «Золотая роза» и сопоставление её фрагментов с ранее изученными произведениями	Обобщить литературные знания за курс средней школы	Организует аналитическое чтение повести и обобщение на основе изученного материала	Обучающиеся рассказывают о писательском призвании, начале творческого пути, зарождении замысла, особенностях композиции, роли пейзажа и детали в художественном произведении, о выборе названия, об особенностях языка произведения	Сформировать общее представление «о прекрасной сущности писательского труда»	Познавательные – владеть литературоведческими знаниями. Коммуникативные – владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать в паре, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей. Регулятивные – оценивать свои достижения на уроке
5. Составление опорной схемы	Письменно зафиксировать полученный результат	Предлагает обучающимся из специальных заготовок составить обобщающий рисунок на доске и зафиксировать его в тетрадях	Делают рисунок – схему в тетрадях	Обучающиеся должны наглядно увидеть этапы литературного процесса – от зарождения замысла до реализации плана	Познавательные - делать выводы и обобщения. Регулятивные – оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные – проявлять умение вести диалог.

6. Рефлексия	Подведение итогов урока	Задаёт вопрос: «Какое практическое значение имеет этот урок для каждого из вас?»	Высказывают своё мнение	Обучающиеся должны осознать необходимость полученных на данном уроке знаний для написания итогового сочинения, для дальнейшей жизни.	познавательные – умение обобщать; регулятивные, личностные – работа над самооценкой и адекватное понимание причин успеха\неуспеха в учебной деятельности, проявление самостоятельности в разных видах деятельности, осознание ответственности за общее дело
--------------	-------------------------	--	-------------------------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ

К.Г. Паустовский «Золотая роза»	Диалог с писателем (литературное обобщение)
«Надпись на валуне». Нельзя терять чувство призвания	Н.В. Гоголь «Портрет»
«Цветы из стружек» Начало писательства	И.С. Шмелёв «как я стал писателем»
«Первый рассказ» Образ автора в произведении	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
«Молния» Как рождается замысел	Замысел романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
«Изучение географических карт» Композиция	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
«Алмазный язык» Язык художественного произведения	Пунктуация в произведениях М.И. Цветаевой
«Старик в станционном буфете» Значение подробности в прозе»	А.П. Чехов «Хамелеон»
«Животворящее начало» Выдумывание названий	Л.Н. Толстой «Война и мир» М. Горький «На дне»
«Искусство видеть» Живопись. Музыка. Поэзия	И.И. Левитан «Над вечным покоем»
«В кузове грузовой машины» Роль пейзажа»	Дубровский в Кистенёвской роще
«Напутствие самому себе»	Рефлексия

Буданова Марина Анатольевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1



Предмет: русский язык
Класс: 7

Тема урока: «Правописание *Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных»

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор
2. Интерактивная доска
3. Компьютер
4. Напечатанное буквами «шпаргалка»
5. Цветные ручки и клей
6. Презентация
7. Магниты

Цель урока: создать условия для самостоятельной работы учащихся по формированию представления об условиях выбора букв в СППВ.

Ход урока.

1 этап. Оргмомент. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке гости, поэтому поприветствуйте их, подарите им свои улыбки и хорошее настроение. Проверьте, все ли у вас есть для плодотворной работы: тетрадь-помощница, цветные ручки, клей, линейка, карандаш, дневник, учебник. Садитесь!

2 этап. Пропорции - Посмотрите на экран, перед вами пропорции, вы должны заполнить пустое место и обосновать свой выбор, т.е. объяснить. Задание выполняется в тетрадях.

вид...мый = плач...щий
? ?

скач...щий = кле..щий
? ?

выкачанная = выкаченная
? ?

зате...вший = покле..вший
? ?

броше (н, нн) ый = испечё(н, нн)ый
? ?

нечище(н, нн)ый картофель = не чище(н, нн)ый мамой картофель
? ?

3 этап Затруднение - Оставьте 2 пропорции незаконченными, мы к ней вернемся в конце урока. Начертите в тетрадах по линейке табличку

Знаю	Не знаю, хочу узнать	Узнал

Заполните первый столбик, исходя из того, какие знания вы применяли, когда решали пропорции. Сформулируйте, чего вы не знаете и хотите узнать.

Заполните 2 столбик

Знаю	Не знаю, хочу узнать	Узнал(а)
Как выбрать суффикс ДПНВ, СПНВ; какую букву нужно писать перед ВШ в ДППВ и перед НН в СППВ	Как определить, сколько Н нужно писать и когда. Условие выбора орфограммы	Что выбор Н и НН зависит от: 1. вида 2. краткости 3. зависимых слов 4. от суффикса -ова- -ева-

- Как вы думаете, когда заполнится 3 столбик?
- В конце урока.
- Правильно.
- Попробуйте догадаться, о чем пойдет речь на уроке?
- О правописании Н и НН в причастиях
- Записываем тему урока.
- Посмотрите на свою табличку и сформулируйте цель урока.
- Цель урока-понять, от чего зависит выбор Н и НН в причастиях.
- Хорошо. Молодцы, ребята. У меня для вас есть загадка, отгадка- на доске. Послушайте и отгадайте, о чем идет речь. Это именно то, что будем сегодня делать.
- Её изобрел король Карл Великий в 8 веке. Он не умел читать и писать, но до нас дошли документы, подписанные его рукой. Как это могло получиться? Ответ прост. Вы этим пользуетесь часто и успешно. Ответ:

у Карла Великого была шпаргалка. Для него был придуман образец подписи на пергаменте. Когда нужно было подписать государственный документ, Карл срисовывал свое имя и титул со шпаргалки. Сегодня мы будем делать то, за что ругают в школе, от этого еще интереснее. Ведь наша шпаргалка будет не только красочная и запретная, но и полезная.

4 этап. Великий Конфуций сказал:

Я слышу и забываю.

Я вижу и запоминаю.

Я делаю и понимаю. Где еще могут пригодиться??????

-- **Приступаем к работе.** Вы видите листы, на которых самые важные места в шпаргалке пропущены, вы должны их заполнить. Для этого смотрим на экран, структурируем материал. Делаем вывод и заполняем пропуски.

Презентация

Слайд

Сорванные травы-травы сорваны
Печеный картофель — картофель испечён
Нагруженная машина-машина нагружена
Раскрашенные картинки -картинки раскрашены
Невыученный урок - урок не выучен.
Жареные семечки- семечки не пожарены

Дети делают вывод о том, что количество Н зависит от того, полное или краткое причастие.

- Правильно, если причастие краткое, то пишем Н.

Учитель: с полными причастиями сложнее, так как многие из них легко переходят в прилагательные. Посмотрите на слайд и попробуйте догадаться, от чего зависит количество Н в предложенных словах.

Слайд

крашенный кистью пол — крашенный пол- выкрашенный пол
штопанный носок- штопанный мною носок- заштопанный носок
вязанный бабушкой шарф- вязанный шарф- связанный шарф
тканная мастерицей скатерть- тканая скатерть- сотканная скатерть

Дети делают вывод о том, что количество Н зависит от того, есть ли зависимые слова. т.е. ПО и от вида причастия. Заполняются пустые места в шпаргалке.

Слайд

маринованные огурцы, газированная вода, квалифицированная помощь, асфальтированная дорога, корчёванный лес, дозированное мыло.

-Как вы думаете, а здесь от чего зависит выбор НН?

- На этом мы с вами останавливаемся и начинаем проверять, как работает наша шпаргалка.

Этап 6. **Работа в парах**. Выполняем упражнение 1. Найдите объяснение орфограммы для каждого причастия. Получившиеся пары запишите под таблицей

1. Гашённый водой костер	А. НН в СППВ сов. вида
2. Некрашенный пол	Б. НН внутри причастного оборота
3. Простёганное одеяло	В. краткое СППВ с Н
4. Деформированная поверхность	Г. Н в отглагольном прилагательном несов вида, с не слитно, так как одиночное
5. Шины у машины накачаны	Д. одиночное отглагольное прилагательное с НЕ слитно, НН (на -ованный)
6. Ошибка была не замечена	Е. НН в отглагольном прилагательном с -ова-
7. Невыученные уроки	Ж. одиночное причастие сов вида (с частицей не слитно, НН)
8. Неисследованные районы	З. Не с кратким причастием отдельно

1	2	3	4	5	6	7	8
Б	Г	А	Е	В	З	Ж	Д

Этап 7. **Физминутка**

-Встаем! Активно отдыхаем.

Если я называю не причастие, слегка топаем ногами, прогоняем другую часть речи с урока.

Если называю причастие, в котором пишется Н -хлопаем, НН-поднимаем обе руки.

СТЕКЛЯННЫЙ, БРОШЕННЫЙ, ПУГАНЬЙ, ИСПУГАННЫЙ,
ПЛЕТЕНОЕ КРЕСЛО, ОТГЛАЖЕННЫЕ МАНЖЕТЫ, РУМЯНЫЙ,
крашенный папой стол, АВИАЦИОННЫЙ, взволнованный, БЛИННАЯ
МУКА, МЕЛЬКНУВШИЙ?

Этап 8. **Возвращаемся к пропорциям**. Теперь вы знаете, как объяснить их, заполняйте.

5) Проверяем.

Этап 9. - Со второй частью этого правила мы познакомимся на следующем уроке, узнаем о словах -исключениях, посмотрим на роль приставки, познакомимся с двувидовыми глаголами. А теперь каждый самостоятельно проверит свои знания. **Выполните упражнение 2 в тетрадях.**

Упражнение 2

Распределите слова на два столбика

Пуга...ый воробей, коше...ая утром трава, сплете. ..ые ветви,
сея...ые травы, золочё...ая мастером трость, закваше...ая капуста,
кваше...ая капуста, стены разрисова...ы, квалифицирова...ый сотрудник.

Этап 10. **Рефлексия.**

-Вернитесь к табличке с незаполненным 3 столбиком. Напишите, как вы поняли, от чего зависит выбор Н и НН в причастиях.

Оцените свою работу на уроке: продолжите любое предложение, которое вы видите на слайде.

Домашнее задание

Давыдова Светлана Адильевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №6



Предмет: русский язык
Класс: 6

Тема урока: «Фразеологизмы»

Цели урока:

- 1) Образовательная: сформировать у учащихся представление о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.
- 2) Развивающая: развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи; формировать навыки определения специфических особенностей фразеологических оборотов, отличать их от других речевых единиц в потоке речи; развивать творческие способности и образное мышление школьников; обогащать словарный запас школьников;
- 3) Воспитательная: воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности.

Задачи:

Научить распознавать фразеологические обороты.

Выявить их эмоционально- выразительные достоинства.

Использовать фразеологизмы в устной и письменной речи.

Ход урока.

Оргмомент.

Вступительное слово учителя:

- Сегодня мы с вами продолжим работу по теме «Лексика. Культура речи».

«Слово – это одно из самых необыкновенных чудес, какие мы можем наблюдать в мире». К. Ушинский.

- Ребята, прежде чем объявить тему сегодняшнего урока, я хочу задать вам вопрос, связанный с литературой, вы знаете, кто такой Илья Муромец? (Народный герой русских былин; богатырь, который защищал свою Родину)

В одной из былин об Илье Муромце есть такие слова: «Слово, оно что яблочко: с одного – то боку зелёное, так с другого румяное, ты умеи его, девица, повёртывать ...» (Слайд 2)

- Как вы понимаете смысл этого выражения?

- Вдумайтесь в смысл этого предложения. Слово, если рассматривать его с разных сторон, разное – «с одного – то боку зелёное», «с другого румяное». А

главное: «Ты умеи его, девица, повёртывать», т.е. умеи владеть словом, так слово или выражение может иметь не одно значение. Значит, надо правильно употреблять слова или выражения в своей речи.

- Это высказывание мы возьмём эпиграфом к уроку и будем учиться правильно употреблять слова в своей речи.

III. Проверка домашнего задания

1. Лексический терминологический диктант (нужно определить слова по лексическому значению и записать их в тетрадь) с последующей взаимопроверкой.

1) Раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка и его основную единицу — слово. (Лексикология)

2) слова, одинаковые по значению и написанию, но совершенно разные по лексическому значению (**омонимы**);

3) слова с противоположным лексическим значением (**антонимы**);

4) слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками лексического значения (**синонимы**);

5) слова, употребляемые жителями той или иной местности (**диалектизмы**);

6) слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой (**жаргонизмы**);

7) новые слова, возникающие в языке (**неологизмы**).

Проверка на экране (**Слайд № 3**)

У учеников в тетради должна получиться запись: лексикология, лексикон, омонимы, антонимы, синонимы, диалектизмы, жаргонизмы, неологизмы.

При проверке учащиеся на полях оценивают правильность своих ответов (+, -)

IV. Формулирование темы и целей урока.

Вступительное слово учителя: - Ребята, посмотрите на экран и прочитайте данное четверостишие

(**Слайд № 4**)

Замолчи, Петрусь, говорят!

Прикуси язык, говорят!

Он язык прикусил

И сильней заголосил!

- В основе этого забавного случая лежит сложное и интересное явление русского языка.

Кто из вас помнит, как называются такие сочетания слов? (фразеологизмы)

- А теперь сформулируйте тему сегодняшнего урока «Фразеологизмы».

- Сформулируйте цели нашего урока, опираясь на тему. Используйте опорные

фразы на доске.

1) Познакомиться с понятием...;

2) учиться отличать....

Цель нашего урока:

- познакомиться с понятием фразеологизмы;
- учиться отличать фразеологизмы от других лексических групп слов;
- правильно употреблять их в своей речи.

(Слайд № 5) – пожелание ученикам.

V. Синтаксический разбор предложения (один ученик на доске разбирает предложение, а остальные – в тетради, затем сверяют написанное).

Ребята работали на пришкольном участке не покладая рук.

Найдите в предложении фразеологизм, определите его синтаксическую функцию. (Фразеологизм является неделимым словосочетанием, поэтому играет роль целого члена предложения, в данном случае – обстоятельства)

Попробуйте подобрать к нему синоним, антоним.

Какой вывод можно сделать? (К фразеологизму можно подобрать синонимы, антонимы).

VI. Итак, сравним наши выводы с теми, что выведены на экран (слайд № 7)

VII. А теперь немножко поиграем. Игра называется «Угадай синоним» и запиши в тетрадь (слайды 9-15)

Итак, какую цель мы выполнили? (узнали, что такое фразеологизмы)

VIII. Распределите следующие словосочетания в два столбика. А по какому принципу вы будете это делать, догадайтесь сами. (Два человека у доски, потом проверка). Объясните свой выбор.

1) *Медвежья услуга, медвежья берлога.*

2) *С чистым сердцем, с чистым полотенцем*

3) *Горькая микстура, горькая правда.*

4) *Серебряная свадьба, серебряная ложка*

В один столбик ребята записывают фразеологизмы, в другой – свободные словосочетания. Делают вывод с помощью учителя, чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний. Сравнивают свои выводы с учебником.

Учитель:

- Молодцы! Мне нравится, как вы сегодня работаете! Предлагаю продолжить работу в группах.

IX. Работа в группах (по рядам).

1 группа

Подбери к данным фразеологизмам синонимы из другого столбика.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| А) До корней волос. | 1) Хорошо знать |
| Б) Как убитый. | 2) Громко кричать. |
| В) Сломя голову. | 3) Сильно краснеть. |
| Г) Как свои пять пальцев. | 4) Крепко спать. |
| Д) Во всё горло. | 5) Быстро бежать. |

Проверяем работу группы №2 (Слайд 19)

2 группа

В данном тексте подчеркните все фразеологизмы.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. «Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки». И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать где раки зимуют...

(По Э.А. Вартаньяну)

Проверяем работу 2 группы (слайд 22)

3 группа

4) Хитёр как	А) Рыба	4) Хитёр как	А) Рыба
5) Труслив как	Б) Сорока	5) Труслив как	Б) Сорока
6) Голоден как	В) Ёж	6) Голоден как	В) Ёж
7) Здоров как	Г) Осёл	7) Здоров как	Г) Осёл
8) Изворотлив как	Д) Волк	8) Изворотлив как	Д) Волк
9) Надут как	Е) Свинья	9) Надут как	Е) Свинья
10) Нем как	Ж) Лиса	10) Нем как	Ж) Лиса
11) Грязный как	З) Индюк	11) Грязный как	З) Индюк
12) Упрям как	И) Бык	12) Упрям как	И) Бык
10) Болтлив как	К) Заяц	10) Болтлив как	К) Заяц
6) Колючий как	Л) Уж	11) Колючий как	Л) Уж

Проверяем работу группы № 3 (слайд № 24)

Х. Ребята, а знаете ли вы, что у русских фразеологизмов есть родственники за рубежом? Давайте попробуем отгадать, какие русские фразеологизмы кроются

за следующими фразами. (Слайды 28-33).

Если есть время – проверочная работа (слайд 34-35)

XI. Молодцы! Все вы неплохо сегодня поработали. Подведём итог урока. (слайд 36)

1. Над какой темой мы сегодня работали на уроке?
2. Что такое фразеологизм?
3. Для чего в нашей речи нужны фразеологизмы?
4. Приведите примеры фразеологизмов.

XII. Оцените свою работу. (Слайд 37)

- 1) Если вы хорошо потрудились, активно работая и в тетради, и отвечая устно, то это высказывание про вас: Я трудился не разгибая спины.
- 2) Если вы работали хорошо в тетради, то можно сказать: Я работал не покладая рук.
- 3) Если же кто-то из вас списывал у товарища, совершенно ничего не делая сам, то это про вас:
Весь урок я бил баклуши.

Напишите то высказывание, которое отражает вашу работу на уроке.

XII. Домашнее задание (слайд № 38)

Ивчатова Лариса Вячеславовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1



Предмет: *русский язык*
Класс: 6

Тема урока: *«Стилистические пласты лексики. Разговорный стиль»*

Цели: углубление знаний о стилистических пластах лексики, стилистически нейтральной, высокой и сниженной; совершенствование умений оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного словоупотребления; обогащение словарного запаса учащихся; повторение орфографии.

Оборудование: карта-ромашка с примерами слов активного и пассивного словарного запаса, ИКТ.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Проверка домашнего задания: блиц-опрос “За себя не отвечаю”.

1. Укажите ошибочное утверждение.
 - а) Синонимы – близкие по значению слова.
 - б) Антонимы – слова с противоположным значением.
 - в) Историзмы – устаревшие слова, имеющие синонимы в современном русском языке.
 - г) Диалектизмы – слова, бытующие на определенных территориях.

2. Укажите неверное утверждение.
 - а) Вкальвать – диалектизм.
 - б) Справа – слева – антонимы.

- в) Вода – общеупотребительное слово.
- г) Богатырь – геркулес – синонимы.

3. Укажите устаревшее слово – историзм.

- а) Валенки
- б) Кольчуга
- в) Кочет
- г) Спицы

4. Укажите неверное утверждение.

- а) Латы – историзм
- б) Ланиты – архаизм
- в) Интернет – новое слово
- г) Хоккей – исконно русское слово

5. Какая информация содержится в этимологическом словаре?

- а) о нормах произношения
- б) о происхождении слов
- в) о морфемном составе
- г) о нормах ударения

6. Найдите ошибку в словарных пометах.

- а) Синдром – спец.
- б) Синева – местн.
- в) Сырый – устар.
- г) Супер – жарг.

7. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) Туристы пошли к обелиску.
- б) Я часто общаюсь с помощью СМС.
- в) Ветеран войны выступил на собрании.
- г) Он настоящий патриот.

III. Актуализация знаний о разговорной лексике.

Задание: соберите текст СМС, используя слова на электронной доске, не меняя их формы.

Собери текст СМС.

Дружище, комп, загрузил, твой, как, привет, ГТА, поживает, играми, у меня, могу, есть, скинуть, подкинь, пока, флэху.

Проверка текстов, составленных учащимися.

- Из каких слов состоит этот текст?

О чем мы будем говорить сегодня более подробно? Формулируем тему урока.

Запись темы урока в тетрадях учащимися.

- С какой целью исследуем слова разговорного стиля речи?

- Где, в какой обстановке употребляются разговорные слова?

- А какие слова входят в состав разговорной лексики?

Работа с рубрикой “Это интересно”.

IV. Углубление знаний об эмоционально- оценочной роли слова.

Составление таблицы на доске и в тетрадях учащихся с классификацией слов на разговорные и стилистически нейтральные с задействованием примеров текста СМС.

-Дополняем список разговорных слов из толковых словарей С.И. Ожегова.

Игра “Кто больше?” – 3 минуты.

Проверка.

Работа с учебником: упражнение 191 (по цепочке).

Физ. минутка.

Исследование теоретического материала на странице 100-101.

Выводы.

Упражнение 193 по вариантам.

Итог: как образованы большинство из слов?

Упражнение 195. Вывод с использованием рубрики “Это интересно”.

Итоги урока: что нового узнали? Оцените свою работу поднятием руки: на “5”? на “4”? на “3”? на “2”?

Домашнее задание: параграф 25

Митяева Галина Петровна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №106



Тема урока: «Правописание безударных гласных в корне слова»

Цель урока: закрепление навыка обозначения безударных гласных в корне слова.

Задачи:

- обобщить знания о безударных гласных, проверяемых ударением;
- формировать умение применять на практике правило правописания безударных гласных в корне слова, используя разные способы их проверки;
- активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся через проблемные ситуации;
- учить работе в парах и группах при формировании коммуникативных УУД.

Формирование универсальных учебных действий:

Познавательные УУД

1. Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
2. Формулировать проблемы и решать их
3. Выявлять сущность, особенности объектов.
4. На основе анализа объектов делать выводы.
5. Обобщать и классифицировать по признакам.

Регулятивные УУД

1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

4. Умения осуществлять действие по образцу;
5. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД

1. Развивать умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре, группе

Личностные результаты

1. Формировать умение слушать и слышать учителя, ученика.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
4. Формировать готовность открыто выражать свою позицию на уроке

Ход урока.

1. Орг. момент. Мотивация к учебной деятельности.

У. Настроенье каково?

Ученики: Во!

У: Все такого мнения?

Ученики: Все без исключения!

У: Может, вы уже устали?

У: Мы с собой таких не брали!

У: Может, ляжем, отдохнем?

Ученики: Лучше мы урок начнем!

(Эмоциональный настрой учащихся на учебную деятельность путем использования словесного метода: рифмовки диалога.)

-Откройте тетради.

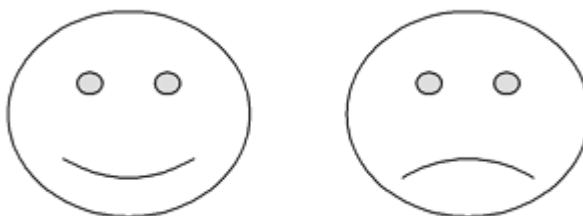
-Что надо записать?

-Какую запись должны сделать дальше?

- Напишите слова "Классная работа".

У. Хотелось бы, чтобы вы все были активными на уроке, корректными в обращении друг с другом и в конце урока дали оценку нашей работе: выбрали одну из предложенных на вашем столе карточек. Урок понравился - карточку с улыбающимся лицом, нет - карточку с грустным лицом.

(Слайд 2)



II. Вхождение в тему

На слайде буквы: *о, а, е, и, я*. (Слайд №3).

У. Ребята! Почему у нас в гостях появились эти буквы?

Д. В написании этих гласных букв мы чаще всего допускаем ошибки.

У. Что будем отрабатывать на уроке? Кто назовет тему урока?

Д. Мы будем учиться писать слова с безударными гласными в корне.

III. Минутка чистописания

У. Как обычно на уроках русского языка вам придется много писать. Поэтому минутка чистописания настроит вас на красивое письмо. Сегодня мы будем писать букву *ж*. Напишите данную букву по образцу, чередуя с гласными буквами на слайде.

Жжа Жжо Жже Жжи

У. С какой гласной буквой записи нет?

Д. С буквой *я*.

У. Почему? Дать характеристику звуку [ж].

Д. [ж] – согласный, звонкий, всегда твердый, парный.

Жи пиши с буквой *и*.

IV. Постановка проблемы урока.

Подготовить детей к изучению нового материала через постановку проблемной ситуации.

У. Я хочу вам рассказать историю. (Слайд 4.)

Дима написал своему другу Коле записку: «Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем». Коля записку прочитал и пообещал прийти. Собрались ребята вечером.

«Мяч будет, – сказал товарищам Дима. – Колька принесет».

Пришел Коля, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Ребята расстроились, что не придется поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

– Какое правило не знал Дима?

– Как правильно записать это слово? **(Слайд № 5)**

с м_чОМ – мяч – с мячОМ

V. Постановка темы и цели урока

• **Дети самостоятельно делают вывод о теме и целях урока.**

– Исходя из этой проблемы, назовите тему нашего урока? *(Тема нашего урока – «Правописание безударных гласных в корне слова».) (Слайд № 6)*

– Какие цели поставите перед собой? *(Научиться правильно писать слова с безударной гласной в корне.)*

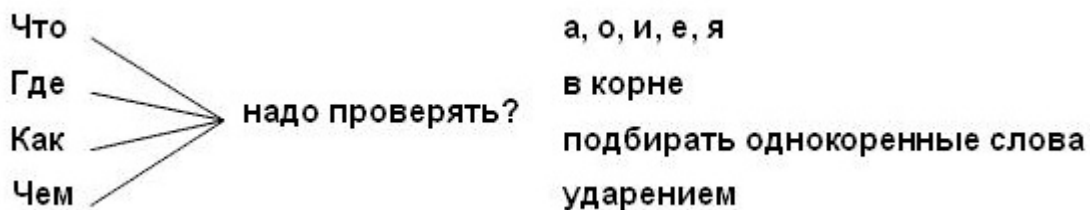
– В течение урока будем отвечать на вопросы: **(Слайд № 7)**



• **Повторение ранее изученного материала.**

– Ответим на вопросы:**(Слайд №8)**

- Что надо проверять? *(Гласные а, о, и, е, я – в слабой позиции.)*
- Где надо проверять? *(Надо проверять в корне слова.)*
- Как надо проверять? *(Надо подобрать однокоренные проверочные слова.)*
- Чем надо проверять? *(Безударная гласная проверяется ударением.)*



VI. Работа над темой урока

• **Повторение последовательности действий при проверке безударной гласной в корне слова. Коллективная форма работы.**

– Вспомним алгоритм проверки безударной гласной. (Слайд № 9)

Алгоритм

- Прочитай слово.
- Поставь ударение.
- Выдели корень.
- Определи безударную гласную.
- Подбери проверочное слово.

•1) **Работа в парах.** (Слайд № 10)

Слезать, перелезть, слез.

След, следить, наследить.

Летит, слетать, долететь.

– Внимательно прочитайте слова и определите, в какой строчке все слова с безударной гласной в корне. Запишите эти слова в тетрадь. Поработайте в парах.

• **Проверка.** (Слайд №11).

– В третьей строчке нет проверочного слова. Проверочное слово – полет. Подчеркните в первых двух строчках проверочные слова. (Слез, след).)

– Почему эти слова являются проверочными? (В этих словах на проверяемую гласную в корне падает ударение.)

Физкультминутка. (Слад 12-20)

2) **Работа в группах (5 групп).**

Чтобы проверочные слова быстро приходили в голову, надо почаще

собирать гнезда родственных слов. Поработайте в группах. **На слайде (№ 21)** записан «корень», вам нужно найти его «родственников» и записать.

1) весн-

2) ход-

3) бел-

4) свист-

5) цвет-

• **Проверка (научный руководитель зачитывает слова от каждой группы).**

– Подчеркните те из них, которые могут быть проверочными.

– Почему вы выбрали эти слова? (*В этих словах на проверяемую гласную в корне падает ударение.*)

Физкультминутка.

•3) **Работа с сигнальными карточками. Дети должны обосновать правильность выбора. Игра на внимание.**

Игра «Будь внимательным» (Устный словарный диктант) (Слайд №22)

Н_чёвка, б_да, д_ла, цв_ток, л_сток, г_ревать, п_тно, тр_ва.

Молодцы! (Слайд №23)

4) Найди и исправь ошибку. (Слайд №24).

- Проверьте Димин словарный диктант. Найдите, исправьте ошибки, запишите правильно слова и в уме подберите проверочное.

Трова, вада, бижать, питно, свистеть.

Проверка. (Слайд №25).

(*пятна-пятно, воды – вода, бег – бежать, травы – трава, свист – свистеть.*)

– Сколько слов он написал правильно? (*Одно.*)

– Какое? *(Свистеть.)*

– Что вы посоветуете Диме? *(Выучить правило правописания безударной гласной в корне слова.)*

VII. Итог урока. Рефлексия.

Урок подходит к концу. Какую цель мы ставили в начале урока? Как вы думаете, удалось ли выполнить поставленную цель? **(Слайд 27) Давайте прочитаем стихотворение про безударный гласный.** Я рада, что вы показали себя умными, понятливыми, смыслеными детьми. Спасибо за работу.

-Оцените свою работу на уроке. **(Слайд №28)**

-А работу всего класса?

VIII. Домашнее задание: с.104-правило; с.106 упр.199

Мишанькина Таисия Викторовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3



Предмет: *русский язык*
Класс: 5

Тип урока: *урок усвоения нового материала*
и комплексного применения знаний.

Тема урока: *«Антонимы»*

Цели урока: обеспечить возможность усвоения материала по теме «Антонимы».

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания по теме «Синонимы»;
- научить отличать антонимы от синонимов;
- сформировать умение находить антонимы в тексте и употреблять их в своей речи;
- развить умение работать со словарем синонимов и антонимов.

Оборудование:

Презентация по теме «Антонимы», карточки с заданиями, словари синонимов и антонимов.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята! Поздоровайтесь с нашими гостями.

Заливается звонок,
Он зовёт нас на урок.
Будем все внимательны,
Прилежны и старательны!

- Ребята, сегодня каждый из вас будет работать в своей команде. И от того,

насколько вы будете активны, зависит успех вашей команды.

Итак, уважаемые команды, давайте проверим, как вы усвоили тему нашего прошлого урока.

2. Обобщение ранее изученного. Актуализация опорных знаний и умений, формирование познавательных мотивов.

Задание для 1-ой группы.

Текст.

В далеком прошлом, когда еще не было железных дорог, длинные путешествия через всю Россию совершали на лошадях, т.е. конным транспортом.

*Ездили на перекладных, **передвигались** на почтовых, **путешествовали** на долгих вместе с ямщиком, который сидел на облучке.*

*По городу то и дело **разъезжали** **коляски, кибитки, кареты**.*

1. Назовите слова одной и той же части речи, которые пишутся по-разному, а обозначают одно и то же.

2. Что это за слова? Дайте им определение.

Задание для 2-ой группы.

Прочитайте ряды слов и определите, какие из данных рядов являются синонимическими рядами. Заполните таблицу: под номером синонимического ряда поставьте знак «+», под номером несинонимического ряда – знак «-»:

- ❖ *Смелый, храбрый, мужественный.*
- ❖ *Глупый, неумный, недалёкий.*
- ❖ *Добрый, жадный, щедрый.*
- ❖ *Вечный, бессмертный, временный.*
- ❖ *Бездушный, чёрствый, отзывчивый.*

Задание для 3-ей группы.

Продолжите синонимические ряды.

Идти шествовать плестись

Большой гигантский здоровенный

Спать поживать дрыхнуть

Заплакать возрыдать разреветься

Просить ходатайствовать клянчить

- *А теперь общее задание для всех* - продолжить начатые мною предложения (вопросы проецируются на интерактивную доску).

1. Совокупность всех слов, входящих в словарный состав языка, называется...
2. Раздел языкознания, изучающий словарный запас языка, называется...
3. Лексическое значение слова можно узнать по...
4. Однозначными называются слова...
5. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются...
6. Наряду с прямым значением у некоторых слов имеется ... значение.
7. Слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению, называются...

3. Определение темы урока.

. – А теперь внимание на экран. (*Слайд*). **Притча о добре и зле:**

Добро и зло с далеких пор

Ведут свой древний, давний спор,

Кто наяву, а не во сне

Сильней и крепче на земле.

- О каких двух понятиях идёт речь в этом стихотворении? (Добро и зло.)

Подчеркнуть их с помощью электронного карандаша на интерактивной доске.

- Что вы о них узнали? (ведут спор, кто главнее и сильнее). С чем ассоциируются у вас эти слова? Внимание на экран ...

- Что вы видите на экране? Есть ли связь этих рисунков с притчей? (Да).

– Что вы можете сказать о лексическом значении этих слов? (Они противоположны по смыслу).

- **О каких же словах пойдёт речь на нашем сегодняшнем уроке? (Противоположных по смыслу или об антонимах).**

Запись темы урока в тетрадь – «Антонимы».

- А нужно ли нам их знать? (Антонимы делают нашу речь выразительной, яркой, сочной, многообразной). Особенно они нужны людям творческих профессий. Кому? (Писателям, художникам, музыкантам, актерам...)

3. Постановка целей и задач.

- Раз и нам их знать необходимо, давайте поставим ЦЕЛИ нашего занятия:

- Я УЗНАЮ

- Я НАУЧУСЬ

Итак, сегодня на уроке мы узнаем, что такое антонимы, в чем их особенность, для чего они нужны и можно ли без них обойтись. Посмотрим, чем они необычны и интересны. Будем учиться находить антонимы в тексте и употреблять их в речи.

4. Открываем новые знания.

Создание условий для познавательной деятельности учащихся.

1. Диалог. (Сценку показывают подготовленные ученики)

– Ну и жарко!

- Да ты что? Холодно!

-Я весь покраснел!

-А я побелел!

-Ты что такой кислый?

-А ты что, сладкий?

-Нет, я бодрый!

- Ну, а я сонный.

- Какие слова с противоположным значением вы услышали? Давайте запишем их в тетрадь. Это слова каких частей речи? Как они называются?

Попробуйте дать определение антонимам.

Сопоставим наши выводы с учебником (стр. 86).

2. Анализ терминов.

Гипертекстовое определение "Антонимы"

/Антонимы – (греч. *αντί*- «против» + *ὄνομα* «имя») — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

- В каком термине нам встречалась вторая часть этого слова? (Синоним).

По-гречески часть «ним» означает «имя».

Греческая приставка АНТИ- встречается во многих словах: антивирус, антибиотики, антиквар, антипатия, антitezа.

- Какой цели мы с вами достигли?

Физминутка.

Отдых наш-физкультминутка,
Занимай свои места:
Раз - присели, два - привстали.
Руки кверху все подняли.
Сели, встали, сели, встали,
Ванькой-встанькой словно стали.
Посмотрели на углы,
Тихо сели за столы.

5. Закрепление изученного материала.

- Если понятие усвоили, перейдём к заданиям.

1. Внимание на следующий слайд.

жестокий	радоваться
агрессия	высоко
широкий	миролюбие
грустить	милосердный

- Какое задание можно выполнить с этими словами? (Подобрать пары антонимов). Это задание индивидуальное.

- Все ли слова имеют пару? (Нет. Нет пары у слов *широкий* и *высоко*. Слова с помощью анимации исчезают со слайда).

- Выполним проверку.

- А теперь вернёмся к словам, у которых не было пары. Задание № 1* - подобрать пару самостоятельно к словам *высоко* и *широкий*. Проверка. Какие орфограммы в этих словах?

- Сегодня мы будем оценивать себя ещё и знаковыми символами. У вас на рабочем листе есть поле «Оцени себя» с символами: ! – отлично, восхитительно выполнил работу,

+ были затруднения, но справился

- много ошибок, не справился

? затрудняюсь в оценивании

- Оцените себя за задание № 1 на полях.

- **Внимание на следующий слайд.**

ДОБРО

МИЛОСЕРДНЫЙ

ЗЛО

ЖЕСТОКИЙ

- Мы прекрасно справились с нахождением противоположностей. Заметили ли вы ещё какую-нибудь взаимосвязь?

(Да. Слова каждого столбика очень схожи друг с другом по значению).

- Но что надо сделать со словами, чтобы они стали синонимами?

2. Работа с иллюстрациями.

- Где ярко прослеживается борьба добра со злом? (В сказках, баснях).
Внимание на экран. Подбор синонимов, антонимов. Коллективная работа.

(На *слайдах* иллюстрации с изображением Аленушки и ведьмы из рус.нар.сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - **молодая – старая, красивая – страшная, светлая – тёмная**; Ленивицы и Рукодельницы из сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» - **ленивая – трудолюбивая, худенькая – полненькая**; Лисы и Вороны из басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» - **хитрая, лукавая, плутоватая – простая, простодушная; умная – глупая**).

3. Работа с пословицами.

- А еще богаты антонимами пословицы и поговорки. Задание № 3 – Закончите пословицы, помня, что во второй части должны быть антонимы. Задание групповое.

- Мир строит, а война -

- Знай больше, говори -

- Корень учения горек, а плод -

- По одежке встречают – по уму -.....

- Не откладывай на завтра то, что можно сделать -.....

- Любишь взять – люби и

Легко сказать, да (трудно сделать)

Мягко стелет, да (жестко спать)

- Ученье – свет, а (не ученье тьма)

4. Подбор антонимов к многозначным словам.

- Ребята, что такое многозначные слова?

- Подберите антонимы к многозначным словам (*устно*):

<i>Полный мужчина</i>	<i>пустой</i>
<i>Полный стакан</i>	<i>худой</i>
<i>Мягкий хлеб</i>	<i>тяжёлый</i>
<i>Мягкий шаг</i>	<i>чёрствый</i>
<i>Тонкий лёд</i>	<i>грубый</i>
<i>Тонкая работа</i>	<i>толстый</i>
<i>Мелкий дождь</i>	<i>глубокий</i>
<i>Мелкий ручей</i>	<i>частый</i>
<i>Острая пила</i>	<i>хорошее</i>
<i>Острое зрение</i>	<i>тупая</i>

Вывод:

У многозначных слов в одном значении одни антонимы, а в другом – другие.

5. Творческое задание.

На доске текст:

Какая долгая зима! По угрюмому небу плывут тёмные, тяжёлые тучи. Тускло светит зимнее солнце. Дует холодный северный ветер. Длинные ночи, короткие дни.

-Учитель: Ребята, о каком времени года говорится в этом тексте? (О зиме)

-Учитель: Какие слова говорят, что это зима? Подберите к этим словам антонимы и создайте новый текст.

-Учитель: Прочитайте, что у Вас получилось. О каком времени года говорится в вашем тексте? (Лете)

Итог урока. Рефлексия деятельности.

-Давайте подведем итог нашего урока и обобщим знания об антонимах и их роли.

1. «Незаконченное предложение»

1. Сегодня на уроке мы познакомились с
2. Антонимы – это
3. Пара слов с противоположным значением называется.....

Учитель: Какую цель мы ставили перед собой?

Ученики: Научиться находить антонимы в тексте и употреблять их в речи.

Учитель: А чтобы проверить достигли ли мы целей, я предлагаю вам прочитать стихотворение «Яблоко». Найдите слова-антонимы. Я считаю, что автор употребил 5 антонимичных пар, а как считаете вы? (слайд 15)

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну, кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что низко,
А мышонок – высоко.
Воробей сказал, что близко,
А улитка – далеко.
А телёнок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А цыплёнок – тем, что очень
Велико и тяжело.
А котёнку всё равно.
- Кислое, зачем оно?
-Что вы? – шепчет червячок –
Сладкий у него бочок.

2. Заполните пропуски в таблице «От синонимов к антонимам» (слайд 20)

Слово	Синоним	Антоним
знойный		

быстрый		
скрытный		
древний		
тяжёлый		
пустой		

- **Возвращение к притче. (Слайд).**

А закончить наш урок я хотела бы притчей.

На самом деле это притча – мудрость жизни.

«Сильнее Я», - Сказало Зло, - кто служит мне, тем повезло.

Я щедро отблагодарю, земные блага подарю,

Машины, деньги, мощь и власть. Пусть наслаждаются жизнью всласть!»

Добро сказало: «Может быть, но только я могу любить,

Хоть за душою ни гроша, для всех людей важна душа.

Я виллы, яхты не дарю, зато я душу сохраню,

Друзей, родных, детей и дом и много счастья в доме том».

Не знаю, что еще сказать... Остаться с кем, самим решать.

Добро и Зло с далеких пор не оставляют этот спор.

- Желая и вам найти свою дорогу в жизни. Главное, выбрать правильный путь.

Спасибо за урок! Хочу вам поставить отличную отметку за урок. (Слайд – смайлик с жестом «отлично!»).

На закуску:

Игровой момент. Загадки можно отгадывать хором.

1) Я антоним к слову смех; не от радости, утех, я бываю поневоле, от несчастья и от боли, от обиды, неудач, догадались? это (плач).

- 2) Я антоним шума, стука, без меня вам ночью мука, я для отдыха и сна, да и в школе я нужна, называюсь (тишина).
- 3) Я антоним к слову лето, в шубу снежную одета, хоть люблю мороз сама, потому что я (зима).
- 4) Я антоним к слову зной, я в реке, в тени густой, я в бутылке лимонада, и зовут меня (прохлада).
- 5) У начала есть антоним - делу всякому венец, называется (конец).
- 6) Антоним антонима? (синоним).

Политова Людмила Ивановна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №6



Предмет: *русский язык*
Класс: 7

Тема урока: *«Слитное и раздельное написание не с причастиями».*

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель урока: повторить написание не с различными частями речи, показать условия выбора этой орфограммы в причастиях; закрепить пунктуационные навыки; навыки синтаксического и морфологического разбора.

Задачи:

Обучающие: Изучить правописание не с причастиями; выработать навык выбора орфограммы.

Развивающие: Способствовать развитию наблюдательности, умения анализировать, сравнивать, делать выводы.

Воспитательные: Побуждать учеников к самоконтролю. Воспитывать любовь к родному слову.

Формы работы учащихся: Ученики самостоятельно выявляют условия слитного и раздельного написания не с причастиями; находят алгоритм слитного и раздельного написания; закрепляют полученные знания при выполнении различных упражнений.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, оценочный лист.

Ход урока.

1. Организационный момент. СЛАЙДЫ 1, 2, 3.

Сегодня у нас не совсем обычный урок один из тех уроков, на котором вы будете себя оценивать сами. У вас на партах лежат оценочные листы, **подпишите их**. Там вы видите таблицу из пяти уровней. На каждом уровне вы будете сами себе выставить баллы. В конце урока вы подсчитаете свой общий

балл. Каждый на уроке получит оценку, какая она будет, зависит только от вас. И у каждого есть раздаточный материал.

Итак, начинаем с самого простого!

Учитель. Какую часть речи мы изучаем?

Ученик: Причастие.

Первый уровень.

Блиц - опрос. Верить или не верить? Слайды 4, 5, 6.

Определите, верное или ложное суждение содержится в вопросе.

Если верное, поднимите карточку со словом: **Да**

Если неверное, поднимите карточку со словом: **Нет**.

- 1) Верите ли вы, что причастие изменяемая часть речи? **Да.**
- 2) Верите ли вы, что причастия своим внешним видом похожи на прилагательные? **Да.**
- 3) Верите ли вы, что причастия не связаны с глаголом? **Нет.**
- 4) Верите ли вы, что у причастия нет будущего времени? **Да.**
- 5) Верите ли вы, что у причастий не может быть краткой формы? **Нет.**
- 6) Верите ли вы, что от зависимого слова мы задаём вопрос к причастию? **Нет.**
- 7) Верите ли вы, что определяемое слово выражено именем существительным? **Да.**
- 8) Верите ли вы, что причастный оборот на письме всегда выделяется запятыми? **Нет.**

Оцените себя за работу на первом уровне. В оценочном листе обведите в кружок тот балл, который заработали.

Второй уровень.

«Лингвистическая разминка» слайды 7, 8, 9,10.

Записать число, классная работа, оставить место для написания темы урока.

Словарный диктант.

Невежда; неширокая, но быстрая река; не прочитали книгу, нелепая история; не друг, а враг; не в чем сознаваться; недлинная дорога (короткая); ненавидишь ложь; далеко не красивый; (не)высокий, а низкий кустарник; (не)чего делать.

- Каким общим правилом вы пользовались при написании НЕ с именами существительными, именами прилагательными глаголами?

Ученик: НЕ с существительными, прилагательными и глаголами пишется

слитно, если слово без НЕ не употребляется.

- Каким общим правилом вы пользовались при написании НЕ с именами существительными и именами прилагательными?

Ученик: НЕ с существительными и прилагательными пишется раздельно, если в предложении есть противопоставление с союзом **а**.

Поставьте баллы в оценочных листах.

Третий уровень.

«Исследование». Слайды 11, 12, 13, 14.

Целеполагание и мотивация.

- Переходим на более сложный уровень

1. Создание проблемной ситуации.

На доске записаны словосочетания:

Непрочитанная книга; не прочитанная учеником книга; не прочитанная, а просмотренная книга; книга не прочитана; недоумевающий взгляд.

Учитель: Чем различаются и чем похожи данные словосочетания?

Ученик: В каждом словосочетании есть причастия. В двух словосочетаниях НЕ с причастиями пишется слитно, а в трёх – раздельно.

2. Подводящий к теме диалог.

Учитель: Всегда ли причастия с НЕ пишутся одинаково?

Ученик: Нет.

Учитель: Значит, какова тема нашего сегодняшнего урока?

3. Формулировка темы.

Ученик: Правописание НЕ с причастиями.

Учитель: **Какова конечная цель нашего урока?**

Определить те условия, когда НЕ с причастиями будет писаться слитно, а когда раздельно.

Какие задачи надо решить, чтобы достигнуть цели урока?

1. Узнать правило правописания НЕ с причастиями.

2. Научиться применять правило.

3. Составить алгоритм рассуждения при решении вопроса правописания НЕ с причастиями.

Начнём выполнение задач с заполнения таблицы, которая лежит у каждого из вас на парте.

4. Объяснение нового материала. Решение проблемы. Работа с таблицей.

Правописание НЕ с причастиями.

Слитно		Раздельно
Правило	Пример	Правило

Сначала учащиеся заполняют колонки "Пример". Учитель делает то же самое на магнитной доске. Получилось следующее.

Правописание НЕ с причастиями.

Слитно		Раздельно
Правило	Пример	Правило
	Непрочитанная книга	
	Недоумевающий взгляд.	

Учитель: Есть ли пример, который напоминает вам ранее изученное правило написание НЕ с другими частями речи?

Ученик: **Не прочитанная, а просмотренная книга.** Есть противопоставление, с союзом А. Правописание НЕ существительных и прилагательных подчиняется правилу: если есть противопоставление, то существительные и прилагательные с НЕ пишутся раздельно. Не друг, а враг; не высокий, а низкий.

Учитель: Запишем это правило в соответствующую ячейку.

Учитель: Теперь сравните два верхних примера (**непрочитанная книга и не прочитанная учеником книга**). Одинаково ли они пишутся?

Ученик: Нет, мы записали их в разные колонки.

Учитель: Что необычного во втором словосочетании? Чем они различаются?

Ученик: В первом случае словосочетание состоит только из двух слов. Во втором примере в состав словосочетания входит причастный оборот, т.е. у причастия есть зависимое слово (не прочитанная кем?).

Учитель: Делаем соответствующий вывод о написании и вносим в таблицу.

Ученик: Причастия с зависимыми словами пишутся с НЕ отдельно.

Учитель: Почему причастие недоумевающий пишется слитно?

Ученик: Оно не употребляется без НЕ.

Учитель: От какого глагола образовано данное причастие?

Ученик: От глагола недоумевать.

Учитель: Как пишется НЕ с этим глаголом?

Ученик: Слитно, т.к. без НЕ не употребляется.

Учитель: Заполняем таблицу.

Учитель: Мы почти заполнили нашу таблицу. Какое причастие в предложении **Книга не прочитана?**

Ученик: Прочитана - краткое причастие.

Учитель: Делаем вывод. НЕ с краткими причастиями...

Ученик: ...пишется **всегда** отдельно.

Учитель: На какую часть речи похоже?

Ученик: На глагол.

Учитель: Раздельное правописание НЕ с полными причастиями на какую часть речи похоже?

Ученик: На прилагательное, только **добавляется условие раздельного написания – наличие зависимых слов.**

Учитель: Оформите таблицу до конца.

Правописание НЕ с причастиями.

Слитно		Раздельно
Правило	Пример	Правило
Нет зависимых слов. Нет противопоставления с союзом а .	Непрочитанная книга	Есть зависимое слово (причастный оборот).
Без НЕ не употребляется.	Недоумевающий взгляд.	Есть противопоставление с союзом а .
		С краткими причастиями.

Учитель: Как проверить, верно ли вы записали правила в вашу таблицу?

Ученик: Посмотреть правило в учебнике и сравнить.

Учитель: Посмотрите правило в ваших учебниках. Проговорите его еще раз.

Ученик: общий вывод.

Причастия пишутся с **НЕ слитно**, если

- 1) без НЕ не употребляются,
- 2) нет зависимых слов,
- 3) нет противопоставления с союзом **а**.

Причастия пишутся с **НЕ раздельно**, если:

- 1) есть зависимое слово,
- 2) есть противопоставление с союзом **а**,
- 3) с краткими причастиями.

Мы решили первую задачу на пути к достижению конечной цели урока. (Узнали правило правописания НЕ с причастиями).

Прежде, чем приступить к решению второй задачи, проведём физкультминутку.

Физкультминутка. Слайд 15.

- А сейчас ребята, мы немного отдохнем, а заодно ещё раз закрепим знания о причастиях и об орфограмме, которую мы сегодня изучили.

Ваша задача – из названных сказок нужно выбрать:

а) сказку, в названии которой есть причастие; (хлопать в ладоши)

б) сказку, в названии которой есть прилагательное (поднимать руки вверх).

Я буду говорить названия сказок.

Если в названии есть причастие – хлопок в ладоши.

Если прилагательное – руки вверх.

Снежная королева (руки вверх)

Спящая царевна (хлоп.)

Василиса Прекрасная (руки в.)

Заколдованная королева (хлоп.)

Волшебная дудочка (руки в.)

Говорящий сверток (хлоп.)

НЕ слитно -- присесть, НЕ раздельно -- руки в стороны.

-НЕ с краткими причастиями пишем раздельно (Руки в стороны)

-НЕ с одиночными причастиями пишется - слитно (Присесть)

-Если в предложении есть причастный оборот, НЕ пишется раздельно (Руки в стороны)

-Если причастие без **не** не употребляется - пишем слитно (присесть).

-Если есть противопоставление с союзом **А**—пишем— раздельно. (Руки в стороны).

Приступаем к решению второй задачи.

Научиться применять правило написания НЕ с причастиями.

Работа в группах. При работе в группах используем составленную таблицу. Слайды 17-24.

1 группа

Раскройте скобки, проанализируйте примеры и сформулируйте условия слитного написания НЕ с причастиями.

В (не)проглядной чаще ты увидишь ель, лесную кормилицу.

У реки ветви ивы склоняются к воде и смотрят в прозрачную, (не)замутнённую гладь. Ты выбираешься на опушку и слышишь (не)уловимый шёпот осинки.

Приведите собственные примеры, продолжив текст. (2 -3 предложения, можно использовать следующие словосочетания: (ненарушаемая тишина, несмолкающие сверчки, неразгаданная тайна).

2 – ая группа

Раскройте скобки, графически обозначьте в предложениях причастные обороты, расставьте пропущенные знаки препинания и сделайте вывод о раздельном написании НЕ с причастиями.

Надолго запомнившееся впечатление оставила гроза в деревне. Светлая заря ещё (не)закрытая чёрной тучей озаряла розовым светом нашу спальню.

Вдруг полил дождь (не)прекращавшийся в течение целого часа. (Не)смолкавшие, а возникавшие раскаты грома сковали нас и держали в состоянии постоянного страха.

Казалось, что какая-то сила снесёт наш домик. Он стоял на высоком берегу реки и был (не)защищён.

3 группа

Раскройте скобки и составьте алгоритм рассуждения при решении вопроса о слитном или раздельном написании НЕ с причастиями.

(Не)годующий человек.

Эти люди (не)умолимы.

Письмо (не)отправлено.

Молнии, (не)разъярённые, а обессиленные, полыхают за рекой.

Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.

Осенью часто идёт (не)прекращающийся дождь

Проверка на слайдах.

Выступление групп:

1 группа даёт связный ответ с примерами,

2 группа объясняет записанные примеры.

3 группа приводит алгоритм рассуждения с примерами

Вывод: Краткие причастия пишутся с не так же, как глаголы – раздельно, правописание полных причастий похоже на правописание прилагательных + добавляется условие раздельного написания – наличие зависимых слов.

Оцените свою работу в группах по пятибалльной системе. Внесите баллы в оценочные листы.

Четвёртый уровень.

Подготовка к ЕГЭ. Слайды 25-29.

Давайте посмотрим, какие задания по данной теме могут встретиться вам на выпускных экзаменах и определим, готовы ли вы их успешно выполнить.

Задание 12 тестов ЕГЭ.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется *слитно*.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (не)успевшие отцвести георгины побиты ранними заморозками.

В сквере рядом с гостиницей уже (не)было отдыхающих.

На полях видны остатки (не)растаявшего снега.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется *раздельно*. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) греющее солнце ярко светило зимой.

Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица людей.

Это был дом (не)большой, но очень уютный.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется *слитно*. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)нарисованный, а выложенный из соломки узор украшал эту картину.

(Не)навидевший пауков, он тем не менее спокойно относился ко всем другим насекомым.

Если человек (не)любит свой город, он равнодушен и к своей стране.

Подведем итог: Слайд 30-31.

-Еще раз обратимся к цели урока, которую вы ставили перед собой?

Напомните цель урока.

- Смогли ли вы её достичь?

Пришло время подсчитать общее количество баллов

18 - 17 баллов – оценка «5»

16 - 14 баллов - оценка «4»

13-10 баллов – оценка «3»

менее 10 баллов –оценка «2»

Выставьте себе оценку за урок, подсчитав общее количество баллов.

Оценочные листы сдайте.

Поднимите руку, кто получил оценку «5», «4». «3».

Рефлексия. Слайд 32.

Ребята, урок подошёл к концу. Я хочу узнать, какое настроение у вас осталось после нашего урока. У вас на столе лежат карточки с изображением смайликов. Если у вас хорошее настроение и урок понравился поднимите картинку с улыбающимся смайликом, если наоборот – с грустным смайликом.

Задание на дом. Слайд 33.

Параграф 19, выучить правило на стр.67, упр134, упр.2, стр. 32 в тетради на печатной основе.

Оценочный лист

Фамилия Имя_

№ уровн я	Название уровня	Критерии оценивания	Количес тво бал- лов
I	«Блиц-опрос» Веришь или не веришь?	0 ошибок – 5 баллов.	5
		1-2 ошибок – 4 балла.	4
		Более 3 ошибок – 3балла.	3
II	«Лингвистическа я разминка»	0 ошибок – 5 баллов.	5
		1-2 ошибок – 4 балла.	4
		Более 3ошибок – 3балла.	3

III	«Исследование»	Работа в группе.	5
		Оценка своих действий по	4
		пятибалльной шкале.	3
IV	Подготовка к ЕГЭ.	0 ошибок – 3 балла	3
		1 ошибок – 2 балла	2
		2 ошибок -- 1 балл	1
		3 ошибок -- 0 баллов	0
	<u>Итог:</u>	18 баллов - оценка «5» 17 -15 баллов - оценка «4» 14 – 11 баллов - оценка «3» Менее 11 баллов – оценка «2»	

Молодцы!

Пронькина Светлана Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ ООШ №2



Предмет: *русский язык*
Класс: 4

Тема урока: *«Упражнения в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах»*

Тип урока: выработка и закрепление умений и навыков.

Цель урока: развивать умения распознавать одушевленные имена существительные в родительном и винительном падежах

Задачи урока:

- Организовать отработку умений и навыков в определении падежей имен существительных; отработку орфографической зоркости;
- Развивать умения анализировать, устанавливать общие признаки, делать выводы, развивать умения применять знания на практике, анализировать свою работу;
- Воспитывать чувство взаимопомощи (работа в парах), сотрудничества.

Оборудование: рабочие листы, листы с кроссвордом, общая таблица «Падежи имен существительных», компьютер с текстом, презентация к уроку, карточка для ученика.

Ход урока

- **Организационный момент. (Дети здороваются с гостями)**

Учитель:

Спросили Лежебокина:

- А ну-ка расскажи,

За что так ненавидишь ты,

Не любишь падежи?

- Давным-давно все школьники

Их знают назубок!

Их за 3 года выучить

Лишь ты один не смог!

- Сегодня на уроке мы попробуем доказать и объяснить Лежебокину

«Зачем надо знать падежи» (Проблема урока).

Эпиграфом нашего урока станет пословица *«Кто грамоте горазд – тому*

не пропасть»

- Объясните ее смысл.

(Ответы детей)

- **Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.**

Работа в парах.

- Сообща с соседом по парте решите кроссворд и найдите спрятанное слово

					П	Р	И	З	Н	А	К	И				
И	М	Е	Н	А												
					О	Д	У	Ш	Е	В	Л	Е	Н	Н	Ы	Е
Р	О	Д	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й						
	У	П	Р	А	Ж	Н	Е	Н	И	Я						
В			И	Н	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й				

- По ним можно определить имя существительное
 - Москва, школа, осень, ученики – это ... существительные
 - Существительные, называющие людей, животных и других живых существ
 - С этим падежом употребляются предлоги *без, от, до, у, для, около*
 - Различные задания, способствующие закреплению знаний, навыков
 - Существительные этого падежа употребляются без предлогов и с предлогами *через, сквозь*
 - Подумай: в каждом языке их свое количество. В английском – 2, в немецком – 4, в венгерском – 22. В русском языке их – 6.
- Проверьте это ключевое слово в нашей теме. Теперь вы можете **определить** тему урока. (ответы детей)
- Какие падежи мы знаем? (ответы детей)
- Чему будем учиться? (ответы детей)
- Запишите число в тетрадях
- **Работа в тетрадях. Словарно-орфографическая разминка.**
Осень золото раняет,
Холот пташек уганяет!
- До свиданя, лез и лук,
Мы литим на теплый юк!
- Найдите ошибки и запишите правильно это стихотворение.
(Ученик-контролер работает за компьютером)
 - **Теоретическая дуэль.**
(Поединок двух теоретиков. Остальные ребята - секунданты)

Вопросы:

- Как определить падеж имени существительного? Примеры.

- Чем отличаются одушевленные имена существительные от неодушевленных? Примеры.
 - Как отличить существительные в именительном падеже от существительных в винительном падеже? Примеры.
 - По каким признакам можно узнать существительные в родительном падеже?
 - Какие существительные имеют одинаковые падежные вопросы?
 - Изменение существительных по падежам – это словоизменение или словообразование? Почему?
- Оцените «дуэлянтов». Как отвечали ребята?
- **Физминутка.**
 - **Работа по теме урока.**
 - Прочитайте предложения
Хлеб-соль кушай, а *хозяина* слушай!
Без *хозяина* дом плачет
 - Определите падеж выделенных существительных.
 - В чем трудность определения падежа этих существительных? (Ответы детей)
 - Как же рассуждать при этом? Воспользуйтесь таблицей на с. 82 учебника.
 - Во 2 предложении существительное отвечает на вопрос *кого?* И употребляется с предлогом *без*. Следовательно, это родительный падеж.
 - В 1 предложении определяем падеж по вопросам. Слушай *кого?* *Что?*
Хозяина – Винительный падеж.
 - **Сформулируйте задачи урока.** (Научиться различать одушевленные имена существительные в родительном и винительном падежах)
 - Как же различить существительные в родительном и винительном падежах?
 - В этом вопросе нам снова поможет интернет-рубрика «Голосование за лучший ответ» (ответы@mail.ru)
 - Винительный падеж обозначает, что предмет подвергается действию целиком, что действие переходит на него или что он возникает, либо уничтожается в результате этого действия.
Примеры: встречаю брата (сестру). Видела героя (космонавта).
Родительный падеж, в отличие от винительного показывает, что действие переходит не на весь предмет, а на его часть: выпил воды (не всю воду), купил хлеба (не весь хлеб)
 - Родительным падежом обозначается предмет, от которого удаляются, или которого лишаются. Например, лишился руки, избежал удара; Или предмет, наличие которого отрицается: не взял друга, нет собаки.

- В родительном падеже существительные могут обозначать принадлежность предмета: платок сестры, носок брата.
- Когда определяем падеж существительного в тексте, задаем обязательно 2 вопроса (к одушевленному и неодушевленному), то есть заменяем одушевленное на неодушевленное. Увидеть *кого?* *Что?* – медведя, винительный падеж.
Берлога *кого?* *Чего?* *Чья?* – медведя, родительный падеж.
Слушать *кого?* *Что?* – соловья, винительный падеж.
Пение *кого?* *Чего?* *Чьё?* – соловья, родительный падеж.
- **Закрепление.**
Работа по учебнику. (Упражнение 144 по вариантам, самостоятельно. Двое учеников работают у доски).
Проверка.
- **Физминутка.**
- **Практическая работа.**
Разноуровневые задания:
 - Фронтальная работа (на экране)
 - Индивидуальная работа (на карточках)
 - Тест (в парах)
 - Помогло ли вам знание падежей составить словосочетания? (Ответы детей)
 - Что бы вы ответили Лежебокину на вопрос «Зачем нужно знать падежи» (Ответы детей)
- **Рефлексия.**
На экране предложения:
 - Я понял тему
 - Я понял и могу объяснить другу
 - У меня есть вопросы по теме
 - Оцените свою работу, выбрав для себя предложение (дети поднимают...)

Протасов Михаил Николаевич
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3



Предмет: *Русский язык*
Класс: 9

Тип урока: *урок развития связной речи*
Тема урока: «*Рассказ*»

Место учебного занятия в системе уроков: *изучение темы «Сложноподчиненное предложение»*

Цели урока:

- 1) повторение сведений о рассказе как речевом жанре;
- 2) приобретение новых знаний по теме «Рассказ»;
- 3) развитие умения составлять высказывания в жанре рассказа;
- 4) освоение навыков речевого общения;
- 5) продолжение подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку

Оборудование. Учебник «Русский язык». Русская речь /Е.И. Никитина; компьютер, экран, электронная презентация, «Дневники наблюдений» для учащихся, детские игрушки (пирамидка и кубик Рубика)

Ход урока.

Время	Этап урока	Работа учителя	Работа учащихся
1 мин.	Оргмомент	Приветствие. Представление класса	Приветствуют гостей
2 мин.	Вступительное слово учителя	- У нас хорошие ученики. Но многое на уроке зависит еще и от настроения его участников. Ребята, поднимите руки, если у вас сейчас хороший эмоциональный настрой. - Я вижу, что не все сохранили хорошее настроение до четвертого урока. Что же, я постараюсь решить эту проблему. Итак, мальчишки и девчонки, а также гости-зрители! Веселую историю увидеть не хотите ли? Веселую историю экран покажет наш. Веселую историю в журнале...	Поднимают руки. - «Ералаш!»
5 мин.	Просмотр киносюжета, обсуждение	- Я вижу, вам стало смешно. Почему мы смеемся, наблюдая за этой историей? В чем	<u>Предполагаемые ответы</u> Ребята не могут передать содержание произведения.

		<p>комизм ситуации? Напоминаю, что комическое держится на двух приемах: несоответствии и преувеличении.</p> <p>– Лингвисты скажут в данной ситуации, что герои потерпели речевую неудачу. Почему это произошло?</p> <p>– Т.е. другими словами герои не владеют умением составления высказывания в каком жанре?</p> <p>4) – Какими средствами ребята, а затем и писатель пытаются донести до нас информацию?</p> <p>5) – Конечно, этот сюжет способен вызвать смех. Но я думаю, что Николай Васильевич Гоголь, присутствуя на нашем занятии, обязательно заметил бы: «Над чем смеетесь?.. Продолжите, пожалуйста, фразу.</p> <p>6) – Правильно. Разве вы никогда не терпели подобных речевых неудач?</p>	<p>Герои не умеют рассказывать о событиях.</p> <p>В жанре рассказа.</p> <p>Они используют не связанные по смыслу и грамматически слова, прибегают к междометиям, жестам, мимике.</p> <p>«Над собой смеетесь!»</p> <p>Да, иногда мы не можем понятно изложить содержание рассказа, повести, параграфа учебника...</p>
3 мин.	<p>Формулировка темы и целей урока</p>	<p>- Вспомните, о чем мы говорили в начале урока, и попытайтесь определить, какова же будет тема урока. <u>Запись темы на доске</u></p> <p>- О чем мы должны будем вспомнить?</p> <p>- Как вы думаете, опираясь только на эти знания, вы сможете составить рассказ, соответствующий уровню ученика-девятиклассника? Почему?</p> <p>- Для чего нам нужно умение составлять рассказ?</p>	<p><u>Предполагаемые ответы</u></p> <p>Тема урока – «Рассказ»</p> <p>- Что такое рассказ? (Т.е. его определение)</p> <p>- Чем отличается рассказ от других видов (жанров)</p> <p>- Из каких частей он состоит</p> <p>- Что такое тема, идея рассказа</p> <p>Нет, не сможем. Нам не хватает знаний</p> <p>Для того, чтобы донести информацию; это нужно и для того, чтобы быть интересным для собеседника</p>

		<p>- Как нам могут пригодиться эти знания и умения в конце учебного года?</p> <p>Давайте проверим, удалось ли нам правильно вывести цели урока? <i>Слайд «Цели урока»</i></p>	<p>Владение ими поможет нам успешно сдать ОГЭ по русскому языку</p> <p>Сравнивают собственные выводы с содержанием слайда</p>
2 мин.		<p><i>Запись подтемы «Урок-наблюдение». Комментарий.</i></p> <p>- Наш урок пройдет в форме наблюдений над текстом. Их результаты мы будем фиксировать в специальных «Дневниках наблюдений». Они состоят из нескольких разделов. Пока у них нет названий. Придумать наименования разделов предстоит нам самим</p>	<p>Читают. Подбирают названия рубрик:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция 2. Содержательный план 3. Тип речи 4. Художественные средства, приемы
2 мин.	Актуализация знаний	<p>- На уроке нам несколько раз встретится слово «модель». Это будет одно из ключевых слов.</p> <p>Что такое модель? <i>(Вызывает учащегося к доске)</i></p> <p>- Перед вами два предмета: кубик Рубика и детская игрушка-пирамидка. Какой из этих предметов может служить моделью рассказа?</p> <p>Моделью какого литературного жанра мог бы послужить кубик Рубика?</p>	<p><i>Предполагаемые ответы</i></p> <p>Это копия какого-либо предмета, его схема</p> <p>Моделью может служить пирамидка. Рассказ – это небольшое по объему повествовательное произведение, имеющее одну сюжетную линию – «стержень», на которую «нанализуются» описываемые события</p> <p>Он мог бы послужить, например, моделью романа, т.к. у него более сложная структура</p>
20 мин.	Анализ рассказа А. Грина	<p>Ну что же, а теперь, вооружившись первоначальными знаниями, отправимся в путь по страницам произведения. А поведет нас по нему замечательный русский писатель Александр Грин. <i>Слайд «Портрет А. Грина».</i> Сегодня мы будем наблюдать за его одним из его рассказов. Название его я пока называть</p>	

		<p>не буду. Мы будем наблюдать за развитием сюжета, элементами рассказа и фиксировать наши «находки» в дневниках, а событийный план изображать в виде пирамидки, рисуя ее на доске.</p> <p>- Скажите, с чего начинается создание произведения?</p> <p>- Замысел – основание пирамидки. Каков же был замысел писателя. Попробуем ответить на этот вопрос, опираясь на содержание эпиграфа</p> <p><i>Слайд.</i> «Скульптор, не мни покорный, вялый глины ком...» Теофиль Готье</p> <p>- Предположите, о чем захотел написать А. Грин?</p> <p><i>Рисует основание пирамидки.</i> Запись «<i>Рассказ о скульпторе-неудачнике</i>» <u>Чтение фрагмента рассказа до слов «Джен, молодая женщина...»</u></p> <p>- Как мы назовем эту часть, имея в виду композицию рассказа? Что мы узнаем из нее?</p> <p>- Как мы озаглавим этот фрагмент?</p> <p>- Каков тип речи?</p> <p>- Какие средства выразительности использует автор?</p> <p>— Есть ли в этом фрагменте описание психологического состояния героя?</p> <p>- Таким образом, можно говорить, что здесь присутствует элемент</p>	<p>С замысла</p> <p><i>Версии.</i> Например, писатель рассказывает о скульпторе, который терпел неудачи в творчестве</p> <p><u>Предполагаемые ответы</u></p> <p>Это экспозиция. Из нее мы узнаем, что Геннисон – скульптор, но успехов в творчестве он не добился («Геннисон возвращается домой в волнении»)</p> <p>Повествование</p> <p>Эпитеты: «потрясающая новость», «голодный жест», «отвратительная погода», «рассеянно взглядывая»</p> <p>Да, показано, что герой волнуется</p> <p>Да. Показано психологическое состояние скульптора.</p> <p>Может быть, у него есть выгодный заказ</p> <p><u>Делают записи в «Дневнике»</u></p>
--	--	---	---

		<p>психологического портрета?</p> <p>- Можем ли мы предположить, почему Геннисон так взволнован?</p> <p><u>Чтение до слов «Напряженный разговор был...»</u></p> <p>- Что перед нами: продолжение экспозиции или уже начинается действие рассказа?</p> <p>- Что мы узнаем из этого фрагмента о героях, их характерах, взаимоотношениях, о положении семьи?</p> <p>- Каков тип речи?</p> <p>- Как бы вы озаглавили прочитанный фрагмент?</p> <p>- Какова форма повествования?</p> <p>- Попробуйте сжать диалог, используя форму обычного авторского повествования</p> <p>-Что приобрел теперь фрагмент и что утратил?</p> <p>- А не осталось ли у вас после рассказа Геннисона ощущение какой-то недосказанности?</p> <p>- Почему Геннисон в разговоре с женой не пояснил этого?</p> <p>- А что нужно автору, чтобы об этом узнали и читатели?</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «Геннисон съел обед...»</u></p> <p>- Это авторское пояснение, ремарка – один из приемов</p>	<p><u>наблюдений».</u></p> <p>Это завязка</p> <p>Семья живет небогато. Геннисон – неудачник, авантюрист. Но они любят друг друга, иначе Джен давно ушла бы от мужа.</p> <p>Повествование</p> <p>«Потрясающие новости»</p> <p>Диалог</p> <p>«Геннисон рассказал, что жюри очень понравилась его скульптура и он может победить на конкурсе. Конкурента Геннисона, Ледана, жюри не любит, и поэтому Геннисон имеет все шансы на получение большой премии»</p> <p>Фрагмент стал более лаконичен, но утратил живость, непосредственность</p> <p>Мы не знаем, что это за конкурс Они уже знают об этом</p> <p>Необходимо пояснение <u>Фиксируют сведения в «Дневниках наблюдений»</u></p>
--	--	---	--

		<p>создания рассказа. В данном случае автор поясняет, что происходило ранее. Это еще один прием, который называется «ретроспекция», то есть «возвращение в прошлое»</p> <p>- Какие речевые средства, использует автор? Что вы успели заметить?</p> <p><u>Чтение до слов «В течение десяти минут...»</u></p> <p>- Что начинается этот фрагмент в рассказе? О чем же мечтали наши герои? Я предлагаю вам задание. Юноши попробуют предположить, как бы хотел распорядиться деньгами Геннесон, а девушки выдвинут версию, как мечтала потратить деньги Джен. Для подсказки я дам вам две фразы. <i>Джен: «Как трудно, изнемогая, верить, что в конце пути будет наконец отдых...»</i> <i>Геннисон – человек, который «привык предпочитать надежды обеду...»</i></p> <p>- Как можно озаглавить этот микротекст? Каков тип речи?</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «когда возбуждение улеглось...»</u></p> <p><u>Вывод.</u> Если Джен – человек практический, то Геннисон хочет вложить деньги в свое</p>	<p><u>Ирония</u> в словах Джен о «потрясающих новостях»; <u>Эпитеты:</u> Джен – «женщина с требовательным, нервным выражением сурово горящих глаз», полусознательное состояние, радужный пейзаж <u>Фразеологизм:</u> мал мала меньше <u>Синекдоха:</u> город обещал три тысячи фунтов. «Синекдоха» (греч. понимание посредством чего-либо) – замена слов на основании количественных отношений. «Город» – городские власти</p> <p>Развитие действия.</p> <p><i>Выдвигают предположения</i></p> <p>«Мечты Геннисона и Джен». Повествование</p> <p>«Сдал ли свою модель Ледан?» Он собирается сходить в Школу</p>
--	--	---	---

		<p>творчество</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «-Джен, я схожу...»</u></p> <p>-Какая мысль беспокоит Геннисона? Что он собирается сделать?</p> <p><u>Чтение фрагмента до второй главы.</u></p> <p>- Как мы назовем этот отрывок?</p> <p>- Что представляет собой фрагмент с точки зрения речевого оформления?</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «Нурс привел Геннисона...»</u></p> <p>- Зафиксируйте самостоятельно наблюдения над данным фрагментом</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «Нурс вышел»</u></p> <p>- Озаглавьте, пожалуйста, этот отрывок словами текста</p> <p>- Как вы понимаете смысл слов «темница надежд». Какое средство выразительности использует автор?</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «Тогда – медленно...»</u></p> <p>- Какое название мы подберем для этого фрагмента?</p> <p>- Что скажете о типе речи?</p> <p>- Автор «озвучивает» мысли героя. Эти слова, произнесенные героем «про себя», называются внутренним монологом. Это один из писательских приемов. Какова его роль?</p> <p><u>Чтение фрагмента до слов «За несколько минут...»</u></p> <p>- Что почувствовал Геннисон, сравнив свою модель с</p>	<p>«Геннисон спешит в Школу».</p> <p>Перед нами диалог</p> <p><i>Проводят наблюдения самостоятельно. Фиксируют в «Дневнике наблюдений»</i></p> <p>Тип речи – повествование. Название фрагмента - «Сторож соглашается впустить Геннисона в Школу». Диалог</p> <p>«Геннисон в "темнице надежд"»</p> <p>В Школе, как в тюрьме, хранятся творения скульпторов, каждый из которых надеется победить в конкурсе. Это метафора.</p> <p>«Да, это искусство!»</p> <p>Это описание.</p> <p>«Внутренний монолог» помогает читателю проникнуть во внутренний мир героя, служит средством его характеристики.</p> <p><i>Фиксируют в «дневниках наблюдений»</i></p> <p>Его модель существенно уступает скульптуре Ледана. Его творение – произведение настоящего, талантливого мастера</p> <p>«Ледан превзошел Геннисона»</p>
--	--	--	---

		<p>творением Ледана?</p> <p>- Какое название вы подберете для данного фрагмента?</p> <p>- Из каких материалов выполнены модели обоих скульпторов?</p> <p>- Почему Ледан решил выполнить модель именно из мрамора?</p> <p>- Но ведь по требованиям конкурса все должны были применять только глину? Значит, Ледан нарушил условия.</p> <p>- Как называется такой прием?</p> <p>Чтение предложения <i>«За несколько минут Геннисон прожил вторую жизнь, после чего вывод и решение могли принять только одну, свойственную ему форму»</i></p> <p>- Какое решение, по-вашему, принял Геннисон? Что произойдет дальше? <i>Организация дискуссии.</i></p> <p><u>Аргументы.</u> Геннисон не может уничтожить свое творение. Премия за победу – единственный шанс выбиться из нищеты. Герой ставит под удар своё будущее и будущее своей семьи. Этот шаг – настоящее безумие.</p> <p>- Но ведь рассказ называется «Победитель». Значит, герой победит в конкурсе. <i>Слайд «Победитель»</i></p>	<p>Геннисон вылепил фигуру из глины, а Ледан использовал мрамор. Мрамор придал фигуре легкость.</p> <p>— Автор хочет сказать, что настоящее искусство нельзя помещать в какие-либо рамки. Ледан – настоящий художник, он не хочет, чтобы кто-то ограничивал его свободу. Мрамор – дорогой материал, но Ледан готов пожертвовать всем ради искусства</p> <p>Художественная деталь <i>Фиксируют в «Дневниках наблюдений»</i></p> <p><u>Предположения.</u> Одна из версий – герой разобьет свою модель</p> <p><u>Контраргументы.</u> Геннисон – честный человек. Он понимает, что не он, а его соперник достоин победы. Это будет справедливо. Если жюри отдаст победу Геннисону, тот всю жизнь будет испытывать стыд за это.</p> <p>Название говорит о том, что герой проиграет в конкурсе, но он одержал победу над собой, своей ревностью и завистью. В нём победил истинный художник, способный признать поражение от настоящего гения</p>
--	--	--	---

		<p><u>Чтение фрагмента до слов «Эти удары...»</u></p> <p>- Как можно определить место эпизода уничтожения модели в структуре рассказа?</p> <p>- Как вы думаете, могло ли подсказать финал само творчество А. Грина? <i>Слайд «Ассоль и Грей»</i></p> <p><u>Чтение финальной части рассказа</u></p> <p>- Как называется финал любого рассказа? - Какие слова из этого фрагмента вы возьмете в качестве его заголовка?</p> <p>- Каков тип речи?</p> <p>- Совсем недавно мы изучали отрывок из одного произведения, герой которого, так же как и Геннисон, признал свое творческое несовершенство. О чем идет речь? <i>Слайд «Ю.Олеша. Рассказ "Друзья"»</i></p>	<p>Это кульминация, самый напряженный момент в развитии действия</p> <p>Герои А. Грина бескомпромиссны. Они способны на крайние поступки. Вспомним хотя бы Ассоль и Грея, которые навсегда останутся символами настоящей искренности и «безумия» (в самом лучшем смысле этого слова)</p> <p>Развязка</p> <p>«Жюри не остаётся выбора»</p> <p>Повествование</p> <p>Это фрагмент из произведения Юрия Олеша «Друзья». Вильгельм Кюхельбекер (Виленька) признал правоту своего друга Пушкина, который критиковал его стихи. Ведь на настоящем человеке искусства лежит огромная ответственность за свои творения.</p>
8 мин.	Задания на основе исходного текста (факультативно: при наличии времени)	<p>1. Произведите сжатие текста рассказа «Победитель»: 1-й вариант: до трех предложений; 2-й вариант: до двух предложений; Гости: до одного предложения</p> <p>- Для чего необходимо это умение?</p> <p>2. Представьте себе, что вы разработчики контрольно-измерительных материалов для ОГЭ по русскому языку. Попробуйте придумать задание</p>	<p><i>Производят компрессию текста</i></p> <p>Для того, чтобы выполнить задания 15.1 и 15.3 ОГЭ</p>

		15.3. подобрал понятия, опираясь на текст рассказа А.Грина. <i>Слайд</i>	
	Подведение итогов урока (рефлексия)	<p>1. Давайте посмотрим на получившееся изображение пирамиды. Можно ли назвать его удачным?</p> <p>2. Как вы думаете, какое иносказание (аллегория) заложено в этом рисунке? Чтобы ответить на этот вопрос, взгляните на ваши «Дневники наблюдений», вспомните содержание рассказа Александра Грина.</p>	<p>1. Предполагаемый ответ. Не совсем, оно получилось несимметричным, не привлекательным для нашего взора.</p> <p>2. Для того, чтобы добиться совершенства в творчестве, необходимо не только обладать природными способностями, но знаниями. К тому же нужно много трудиться, оттачивая мастерство. Это относится и к созданию письменных работ (сочинений, изложений). Именно такой основной вывод мы делаем из сегодняшнего занятия.</p>
1 мин.	Знакомство с содержанием домашнего задания	Упражнение 53 (учебник «Русская речь»). Составить рассказы по заданным темам, опираясь на свой жизненный опыт. <i>Слайд</i>	

Примечание. По ходу занятия учащиеся по очереди выходят к доске и фиксируют свои наблюдения, рисуя «кольца» пирамиды.

Надписи на «кольцах» (снизу вверх)

1. Замысел
2. Тема, идея
3. Композиция
4. Средства выразительности
5. Речевые формы
6. Идея

Чельманова Ирина Евгеньевна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №6

Предмет: русский язык
Класс: 1

Тема урока: «Звуки [л], [л'], буквы Л, л»
Тип урока: урок усвоения новых знаний



Цель: создать условия для формирования представления о звуках [л], [л,] и букве, которая их обозначает; дать возможность научиться различать звуки [л], [л,], букву “л” в слогах, в словах в устной и письменной речи, давать характеристику новых звуков.

Учебная цель: получить знания о звуках [л], [л,] и о букве, которая их обозначает; научиться различать эти звуки в словах устной и письменной речи, писать буквы л, Л, давать характеристику новых звуков.

Оборудование: учебник Л.Ф. Климановой «Азбука», пропись «Мой алфавит» 1 часть, карточки с обозначением звуков, карточки с буквами, сигнальные фонарики, интерактивная доска.

Ход урока

1. Организационный момент. Психологический настрой учащихся

Прозвенел звонок для нас!

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво.

Тихо сели, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнем,

Урок чтения начнем.

-Пожелайте всем хорошего настроения.

(Хором: Всем, всем хорошего настроения).

Слайд 1

2. Актуализация опорных знаний. Мотивация

- Прочитаем пословицу:

Мир освещается солнцем, а человек знанием.

Слайд 2

- Как вы понимаете эту пословицу?

- Давайте предположим, где пригодятся знания, полученные на уроке чтения и письма?

- С чего мы обычно начинаем урок? (С повторения)

- Внимание! Повторять мы сегодня будем только то, что нам пригодится на уроке. Итак, начинаем!

1) «Мозговая атака» (вопрос-ответ)

- Из чего состоит предложение? (Из слов)
- На какие части делим слова? (На слоги)
- На какие части делим слоги? (На звуки)
- Какие бывают звуки? (Гласные, согласные)
- Какой звук может образовать слог? (Гласный)
- Признаки гласных звуков? (Тянутся, поются, при произношении воздух не встречает преград)
- Назовите гласные звуки.
- Какие звуки произносятся с шумом? (Согласные)
- Назовите согласные, которые изучили? Молодцы! А теперь задание!

2) Пробное действие. - Возьмите листы с напечатанными буквами: а о у ы и; л н м с. Разделите буквы на две группы, обведя буквы одной группы красным карандашом, а другой – синим.

Проверка на доске – буквы: 1) а о у ы и; 2) с м н л - ?

Проблема: В какую группу определить букву Л?

3. Определение темы. Целеполагание.

- Чтобы догадаться в какую группу надо определить букву Л, что надо знать? (Какой она обозначает звук: гласный или согласный)
- Как же узнать, какой она обозначает звук? (Надо произнести слова с этим звуком)
- Назовем в словах звуки, которые обозначаются буквой Л: лиса, лоси, лукошко, лимон, ёлка.
- Сделаем вывод: Какие же звуки обозначает буква Л? В какую группу определим букву Л? (Во вторую)

- Кто попробует сформулировать тему сегодняшнего урока.

Слайд 3

- Отталкиваясь от темы, поставим цели нашего урока.

Слайд 4

Дать характеристику ... звукам, то есть рассказать, какие они.

Познакомиться ... с новой буквой, которая обозначает эти звуки.

Учиться различать... мягкий и твердый звуки

Учиться читать... слоги и слова с этими буквами.

Научиться писать буквы Л, л.

4. Первичное усвоение новых знаний. Работа в парах

- Итак, будем следовать нашим целям.

1) *Отгадайте загадку:*

Ночью по небу гуляю,

Тускло землю освещаю.

Скучно очень мне одной,

А зовут меня ... (ЛУНА).

Слайд 5

- Составьте звуковую схему слова «луна». Для этого поработаем в парах. Но сначала вспомним правила работы в парах. (Повторяем по эталону). Возьмите зеленые конверты и достаньте схематические обозначения звуков. Составьте схему.

- Обозначим на доске. Докажите, что вы правы.

2) *Отгадайте вторую загадку:*

Хвост пушист, быстра сноровка,

Золотисто-рыжий мех.

Если голодно, плутовка

Кур считает лучше всех. (Лиса).

Слайд 6

4) составление звуковой схемы слова «лиса». (Аналогично)

3) *Сравните схемы.* Чем отличаются? Почему?

Сделаем вывод. Какие же звуки обозначает буква Л?

5. Первичная проверка усвоения новых знаний.

1) *Упражнения в различении звуков [л], [л].*

- А сейчас поиграем. Игра «Мягкий-твёрдый». Достаньте из белого конверта кружочки синего и зеленого цвета. (Показывают зеленый или синий круг) Липа, ландыш, тополь, голубика, лиственница, ель, волнушка.

2) Работа по учебнику стр.81

- Молодцы. Уберите все в конверт. Поработаем по Азбуке. Откройте азбуку на стр. 81. Найдите в рамочке слоги. Прочитаем их. (По одному, хором по рядам).

6. Физкультминутка: (Проводит ученица)

Буратино потянулся. Раз – нагнулся, два – нагнулся.

Руки в стороны развел – видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать.

Встали пчелки в хоровод.

В барабан ударил кот.

Стали мыши танцевать –

Тра-ля-ля, тра-ля-ля!

Так, что начала дрожать

Вся земля, вся земля.

Ветер дует нам в лицо.

Зашумело деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

3) *Знакомство с буквой Л л.*

- Отложите Азбуку на край стола.

- Звуки [л], [л] на письме обозначаются заглавной и строчной буквой Л (эль). (Переворачиваю доску. На доске прикреплена карточка с буквами).

- Что вы можете сказать о письменных буквах л? (Они одинаковые. Различаются только размером). Для чего нужна заглавная буква?

7. Работа в прописях «Мой алфавит».

- Откройте пропись «Мой алфавит» (с.26). Почему буква Л написана синим и зеленым цветом?

- Как вы считаете, что нужно для того, чтобы красиво писать?

Гигиенические правила письма

Посадка. Положение прописи, ручки

- Рассмотрите письменную строчную букву л в правом верхнем углу страницы. Из скольких элементов она состоит? Как вы думаете, откуда начинают писать букву л? Показ на доске.

- Возьмите ручки. Напишем строчную букву л в воздухе, повторяя за рукой на экране.

- Кто попробует написать на доске?

- Найдите строчку с буквой л. Обведите образец и допишите всю строчку до конца. Следите за посадкой. (Индивидуальная помощь учителя)

- Подчеркните карандашом самую красивую букву.

- Прочитайте слог на следующей строке – ло. Кто придумает слова с этим слогом? (Лоси, лошадь, ломает, ложка и др.) Обведите образец и напишите эту строку до конца.

8.Физминутка.

Рыбки весело плескались

В теплой, свеженькой водичке.

То сожмутся, разожмутся.

То зарюются в песок.

- *Аналогично* строчку со слогами – лы, ли. Отложите прописи на край стола.

9.Осмысление и осознание полученных знаний. Работа с ЭП

1) Составь звуковые схемы.

2) Игры (Почему вылетают флажки разного цвета?)

3) Графический диктант. (Работают в тетрадях для печатания)

- Первое слово в предложении пишется с большой буквы +

- В слове может быть только 2 слога -

- Согласные поются -

- Речь состоит из предложений +

- А, О, У, Э, И – гласные +

Взаимопроверка.

- Поднимите руку, кто все сделал без ошибок?

10. Подведение итогов.

- Вы успешно справились со всеми заданиями, и наш урок подошёл к концу. Вспомним цели, которые мы ставили в начале урока. **Слайд7**

- Расскажите всё, что узнали о звуках [л], [л,]

(Звук [л] - согласный, твёрдый. Звук [л,]- согласный, мягкий.)

- Какая буква обозначает звуки [л], [л,]? (Буква Л)

11.Рефлексия.

Оценим свою работу на уроке. Возьмите светофорчики.

Зеленый круг – тему понял хорошо, справился со всеми заданиями, активно участвовал в работе класса.

Желтый круг – на уроке возникали вопросы, не все задания было легко выполнить.

Красный круг – было сложно, тему не понял. Нужна помощь учителя.

- Объясните свой выбор.

- Сегодня на уроке очень хорошо работали...

- Лучше всех слушали учителя...

- Приятно удивили меня...

Урок окончен.

Резервные задания

1. Упражнения «Лиса», «Читаем сами» по ЭП.

2. Работа с текстом. Чтение текста по Азбуке с.81 (шёпотом)

- Что прочитали? Почему это предложения?

- Какие предложения по интонации?

- Из скольких слов состоит 1-е, 2-е, 3-е предложения?

Чтение предложений по порядку.

- Что составляют предложения? Почему это текст? Сколько предложений в тексте?